

ALETHEIA

Antonina María Wozna (ed.)

Pisar tierra sagrada

Ecología y justicia

evd

Consejo de redacción de ALETHEIA

Dirección y coordinación:

Carmen Bernabé Ubieta, Universidad de Deusto (Bilbao)

Consejo asesor:

Mercedes Arbaiza Vilallonga, Universidad del País Vasco

Virginia Raquel Azcuy, Pontificia Universidad Católica de Argentina

Elisa Estévez López, Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Marta López Alonso, Investigadora independiente (Madrid)

Guadalupe Seijas de los Ríos-Zarzosa,
Universidad Complutense (Madrid)

Teresa Toldy, Universidad Fernando Pessoa (Oporto)

Consuelo Vélez, Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)

Sagrario Vivas, Universidad Javeriana de Bogotá (Colombia)

Pisar tierra sagrada

Ecología y justicia

ANTONINA MARIA WOZNA (ed.)

evd

Editorial Verbo Divino
Avenida de Pamplona, 41
31200 Estella (Navarra), España
Teléfono: 948 55 65 11
Fax: 948 55 45 06
www.verbodivino.es
evd@verbodivino.es

Diseño de colección: Francesc Sala

© Asociación de Teólogas Españolas (ATE), 2019
© Editorial Verbo Divino, 2019

Impresión: Graphycems, Villatuerta (Navarra)

Impreso en España – *Printed in Spain*

Depósito legal: NA 2.413-2019

ISBN: 978-84-9073-541-1

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 917 021 970 / 932 720 447).

Si yo he visto flores romper los asfaltos.

R. Islas

ÍNDICE

- 11 *Prólogo*
-
- 17 *Autoras*
-
- 23 *Introducción*
-
- 31 1
APUNTES PARA UNA ANTROPOLOGÍA ECOFEMINISTA.
EXÉGESIS Y HERMENÉUTICA DE GN 1–3
Mercedes Navarro Puerto
-
- 57 2
EL SUEÑO ECOFEMINISTA:
UNA NUEVA –Y ANTIGUA– PERSPECTIVA
PARA ENTENDER QUIENES SOMOS
Mary Judith Ress
-
- 77 3
ELEMENTOS SIMBÓLICOS Y CONCEPTUALES DE
LA JUSTICIA TRADICIONAL Y SU CRÍTICA FEMINISTA.
PROPUESTAS ACTUALES
Antonina Maria Wozna
-
- 101 4
JUSTICIA DE GÉNERO. EL GÉNERO DE LA JUSTICIA.
HACIA UNA TEOLOGÍA KENÓTICA
DESDE LA COMPASIÓN-MISERICORDIA
Montserrat Escribano Cárcel
-
- 131 5
CRISIS ECOLÓGICA, ECOFEMINISMO Y TEOLOGÍA:
LUGARES COMUNES
María Isabel Matilla
-

143 6

REVOLUCIONES PARA VIVIR LA ESPIRITUALIDAD DESDE
LA ECOJUSTICIA

Silvia Martínez Cano

PRÓLOGO

El siglo XXI nos ha situado el problema de la crisis ecológica entre los primeros temas de preocupación de nuestro tiempo. El cambio climático es ya una realidad más que evidente y una de las consecuencias finales de un sistema económico de explotación que tiene su origen no en la economía, sino en una cosmovisión que pone en el centro a un ser humano —históricamente, varón, blanco, occidental— que se yergue a sí mismo como señor y ordenador de los recursos del planeta y de quienes participan en su generación, subordinándolo todo a sus propios deseos, intereses y necesidades. Su lógica relacional es la de la dominación, la explotación, el control y la exclusividad. Y esto no afecta solo a la naturaleza, sino que reestructura las sociedades jerarquizándolas y justificando desigualdades, abusos y discriminaciones.

Las Iglesias han participado de esta cosmovisión, interpretando los textos bíblicos como garantes de una hegemonía del ser humano varón sobre el resto de la naturaleza, incluidas las mujeres. Durante siglos la relación entre la colonización de otros continentes y la evangelización favoreció un uso incontrolado de los recursos naturales y el abuso de los grupos humanos, que en cierta manera se mantiene en las relaciones políticas de los países enriquecidos y empobrecidos hoy.

Estas XVI Jornadas de la Asociación de Teólogas Españolas, que culminan con este libro, responden a la sensibilidad creciente en el seno de las Iglesias cristianas de actuar sobre el daño producido a la vida. En las últimas décadas, la necesidad de asumir una nueva ecología integral unida al bien común ha crecido significativamente, y ha dado lugar a la redacción —entre otros— de dos documentos eclesiales fundamentales: la *Confesión de Accra* (2004) en el ámbito reformado y la carta encíclica *Laudato si'* (2015) en el católico.

La *Confesión de Accra* fue realizada en la XXIV Asamblea General de la Alianza Reformada Mundial, actual Comunión Mundial de Iglesias Reformadas. Su relevancia viene dada al vincular, por un lado, la justicia económica con la ecológica y, por otro, al situar la correcta relación entre estas dos esferas en el marco de la ortopraxis de la fe. *Accra* hizo de la injusticia económica mundial y de la destrucción del medio ambiente motivo de *status confessionis*, es decir, un momento en el cual la falta de acción implica comprometer irreparablemente la esencia del Evangelio de Jesucristo. A la convergencia drástica del sufrimiento de las personas y el daño hecho a la creación, la Confesión opone una economía de la gracia para toda la creación como nuestro hogar bajo el pacto de Dios. La ecoteología aparecía así por primera vez como un asunto de fe y de seguimiento del Evangelio, en la tradición reformada de las confesiones de denuncia y rechazo (Confesión de Barmen [1934], Confesión de Belhar [1986]).

Por su parte, *Laudato si'. Sobre el cuidado de la casa común*, toma de nuevo nota de la íntima relación entre la explotación económica y la explotación del planeta, y propone consecuentemente un paradigma de respuesta integral. No es suficiente con llegar a unos acuerdos políticos para preservar el medio ambiente, sino que es necesario asumir una nueva mentalidad que posibilite comprendernos como cuerpo ecológico, como comunidad biótica interdependiente. Combatir la pobreza, procurar la justicia intergeneracional, la apuesta por la austeridad y la vinculación entre educación, paz y ecología son las directrices que deben articular esta comunidad interdependiente. De esta forma, *Laudato si'* propone una autocom-

presión de la humanidad y su papel en la creación basada en la convergencia de sinergias independientes para construir un todo vital, un cambio de relaciones desde la verticalidad a la horizontalidad y una regeneración de los cuidados como mecanismos de crecimiento y sostenibilidad.

Ambos denuncian la mentalidad depredadora que destruye la vida y buscan modelos de relaciones humanas que favorezcan la sostenibilidad y el cuidado de la creación, tierra sagrada de Dios. Ambos documentos se centran en la justicia y en la búsqueda de una economía que restablezca la salud del planeta en términos de igualdad y hermandad. Su mensaje subraya que no es suficiente con llegar a unos acuerdos políticos para preservar el medio ambiente, sino que es necesario asumir una nueva mentalidad que posibilite comprendernos como cuerpo ecológico, como comunidad biótica interdependiente. Combatir la pobreza, procurar la justicia intergeneracional, la apuesta por la austeridad y la vinculación entre educación, paz y ecología son las directrices que deben articular esta comunidad interdependiente.

La ecoteología cristiana surge como una mirada creyente del ecofeminismo (surge en la India), que critica la cosmovisión patriarcal del mundo en una triple clave: tierra-naturaleza-familia. En el centro de este triángulo está la mujer, que sostiene con su trabajo y cuerpo el sistema depredador.

En primer lugar, el ecofeminismo señala que en el orden simbólico patriarcal existen conexiones importantes entre la dominación y explotación de las mujeres y de la naturaleza, aunque dicha relación se interprete de manera distinta de acuerdo con cada enfoque ecofeminista.

En segundo lugar, el ecofeminismo denuncia la asociación que el patriarcado establece entre las mujeres y la naturaleza. Para ello argumenta que la biología de las mujeres, su cuerpo (característica que las capacita para gestar y crear vida), hace que estas estén en una posición de mayor proximidad a la naturaleza, lo que permite su identificación con ella. Según este enfoque, los hombres, guiados por la razón, en oposición a la intuición femenina, pertenecen al

mundo de la cultura. Por su capacidad para controlar y transformar la naturaleza, la cultura se considera superior a la naturaleza. Los binomios mujer-naturaleza y hombre-cultura y la superioridad de la cultura sobre la naturaleza en el patriarcado explican que las mujeres sean consideradas inferiores a los hombres.

En tercer lugar, el ecofeminismo considera que la dominación y explotación de las mujeres y la dominación y explotación de la naturaleza tienen un origen común, lo que sitúa a las mujeres en una situación privilegiada para acabar con dicha dominación.

Nuestra experiencia histórica y vital ha sido y a menudo es lugar de manifestación de la correlación entre la explotación ecológica y la explotación económica, y del paradigma consumista bajo el que esta correlación opera: explotación de los cuerpos femeninos, explotación de las vidas femeninas, explotación de nuestras capacidades, dones y deseos, ya sea por abuso o por negación. Como mujeres cristianas, nos sentimos partícipes de la visión que tanto la *Confesión de Accra* como *Laudato si'* proponen y queremos darle continuidad desde una mirada feminista. En estas jornadas de la Asociación de Teólogas Españolas, dedicadas a la ecoteología y al ecofeminismo, queremos preguntarnos cómo el binomio explotación económica-explotación ecológica nos afecta como mujeres cristianas insertas en nuestros contextos eclesiales y personales, por un lado, y, por otro, preguntarnos cómo los paradigmas de relación que practicamos las mujeres pueden articular una relación más armónica, integral y sostenible de los seres humanos con el planeta.

El ecofeminismo propone una nueva comprensión y un nuevo ejercicio del poder, entendido fundamentalmente como «poder-con» y «poder-del-interior» o «poder-desde-dentro», un poder que habilita, capacita, afirma, sana y empodera¹.

¹ Anne Primavesi, *Del Apocalipsis al Génesis: ecología, feminismo y cristianismo* (Barcelona: Herder, 1994), 299-301. La autora aplica esta diferenciación al movimiento Chipko como ejemplo de una concepción ecofeminista del poder que incluye también la dimensión espiritual. Véase *ibíd.*, 98-102.

También el concepto y la experiencia de Dios se amplían y se enriquecen desde la experiencia de las mujeres:

Dios es Sofía –Sabiduría–, Espíritu móvil, puro, amante de las personas, que invade cada rincón miserable, gime ante la pérdida y libera un poder que permite comenzar de nuevo. Su energía despier-ta la tierra a la vida, su belleza brilla en las estrellas, su fuerza estalla en cada fragmento de Shalom [paz con justicia] y renovación que se produce en la arena de la violencia y el sinsentido [...] Sofía-Dios habita en el centro y en las orillas del mundo, es vitalidad activa que grita con dolores de parto, haciendo nacer la nueva creación. Dios-Sofía echa mano de la sabiduría de los pobres, nos recuerda la sabiduría antigua que procede de la tierra y la existencia encarnada, y el hambre y anhelo de justicia que no se pueden saciar. Ella es la mujer escondida en el desierto del patriarcado durante tantos siglos, que ahora ha despertado, llamándonos a epifanías más profundas de lo divino².

² Mary Grey, «Pasión por la vida y la justicia: género y experiencia de Dios», *Concilium* 289 (2001) 28. Para una excelente panorámica véase Elisabeth Johnson, *La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista* (Herder: Barcelona, 2006).

AUTORAS

Mercedes Navarro Puerto

Doctora en Psicología y Teología. Ha enseñado Antiguo y Nuevo Testamento, Psicología y Religión en la Universidad Pontificia de Salamanca, y en distintas universidades españolas y extranjeras. Es cofundadora de la ATE y EFETA, miembro de la ESWTR y la ABE, y directora general (área hispanohablante) de la colección internacional «La Biblia y la mujeres» (Editorial Verbo Divino). Ejerce como psicoterapeuta desde 1982. Se ocupa de la exégesis y hermenéutica bíblica feministas. Entre sus últimas obras: *Violencia, sexismo, silencio. In-conclusiones en el libro de los Jueces* (Estella: Verbo Divino, 2013); «Cartografía intercultural de los estudios bíblicos feministas: Europa del Sur», en *La exégesis feminista del siglo xx. Investigación y movimiento*, ed. por Elisabeth Schüssler Fiorenza (Estella: Verbo Divino, 2015); *Jesús y su sombra. El mal, las sombras, lo desconocido y amenazante en el evangelio de Marcos* (Madrid: San Pablo, 2017); «Narraciones bíblicas (Rut, Tobías, Judit, Ester)», en *Historia y Narrativa*, ed. por J. Luis Sicre, Jesús Campos, Víctor Pastor y Mercedes Navarro (Estella: Verbo Divino, 2017). *La luz y el Universo. Gn 1,1-5* (Madrid: San Pablo, 2017); «Por qué nos asociamos. Veinticinco años de la ATE», en *Reforma y reformas en la Iglesia. Miradas críticas de las mujeres cristianas*, ed. por Mireia Vidal i Quintero (Estella: Verbo Divino, 2018). «“Cambiar para permanecer”: el desafío del uso de categorías científicas para la exégesis y hermenéutica bíblicas feministas», en *Translation, Transgression, Transformation*, ed. por Sabine Dievenkorn y Teresa Toldy (Lovaina: Peeters, 2018).

Mary Judith Ress

Norteamericana, vive y trabaja en América Latina desde 1970 (El Salvador, Perú y Chile). Tiene un doctorado en teología ecofeminista (San Francisco Theological School), una licenciatura en teología (Universidad Bíblica Latinoamericana, Costa Rica), un máster en economía (Graduate School of Social Research, Nueva York) y otro en literatura y lengua española (Universidad Internacional de México). Además es periodista y editora. Fue jefa de redacción de *Noticias Aliadas/Latinamerica Press* en Lima (1982-1989) y editora de *IDOC Internazionale* en Roma (1989-1990). Es cofundadora de Con-spirando, un colectivo de mujeres dedicado a publicar una revista y ofrecer talleres sobre teología, espiritualidad y ética eco/feminista. Forma parte del equipo de Capacitar-Chile, que ofrece técnicas para el bienestar holístico, y ha sido presidenta de su centro de espiritualidad y salud integral, Tremonhue (2007-2013).

Es autora de varios libros, incluyendo *Sin Visiones nos perdemos: Reflexiones sobre Teología Ecofeminista Latinoamericana* (Santiago de Chile: Con-spirando, 2012), cuya edición en inglés (*Ecofeminism in Latin America*, publicada en Maryknoll: Orbis Books, 2006) fue premiada en la categoría de «Best Gender Issues» por la «Catholic Press Association» en 2007. Su última novela: *Blood Flowers* (publicada en español bajo el título *Flores de Sangre: Desde La Bandera a El Salvador, 1970-1979*; Santiago de Chile: Cuatro Vientos, 2014) está dedicada a las cuatro religiosas asesinadas en El Salvador en 1980.

Antonina Maria Wozna

Nacida en Polonia y residente en Valencia (España). Doctora en Artes y Humanidades por la Universidad de Murcia con el tema: *Némesis como concepto de la justicia en los escritos de Mary Daly. Diálogo con la justicia de la representación y la justicia del cuidado*.

Estudiante de doctorado en Teología Fundamental en la Universidad Antonianum, Roma. Máster en Administración y Dirección de Empresas por la ENEB, Barcelona. Miembro de la Asociación de Teólogas Españolas y de la European Society of Women in Theological

Research (ESWTR) y del Seminario Teológico en Valencia, Máster en Administración y Dirección de Empresas por la ENEB, Barcelona.

Sus principales líneas de investigación son la ética y la hermenéutica teológica, y su interés se centra en investigar si existe un acuerdo de mínimos entre las diferentes propuestas de la ética feminista de las filósofas de la segunda mitad del siglo xx. Sus principales publicaciones son: «Mary Daly sobre las hermenéuticas y gramáticas de la opresión de las mujeres en las religiones», *Aposta. Revista de Ciencias Sociales* 82 (2019) 106-123; «Panorama de las políticas regresivas actuales y las visiones utópicas feministas», *Journal of the European Society of Women in Theological Research* 27 (2019) 57-85; «Posibilidades y retos de la teología de la maternidad», *CRESOL* 135 (2018); «Rasgos de la teología feminista en la narrativa de Mary Daly», *Revista Carthaginensia*, Vol. XXXII (2016) 365-405; «Concepto del liderazgo y negocio en *Las Fundaciones* de Teresa de Jesús», *Revista de Espiritualidad, Monte Carmelo* (2016) 56-88.

Montserrat Escribano Cárcel

Doctora en Filosofía por la Universitat de València y premio extraordinario al doctorado 2016-2017; máster en Ética y Democracia; licenciada en Teología y licenciada en Humanidades. Profesora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ISCR), de la Facultad de Teología «Sant Vicent Ferrer» (València) y de Religión en el Colegio de Nuestra Señora de Monte-Sión. Es miembro de la Junta directiva de la *European Society of Women in Theological Research* (ESWTR), de la Junta directiva de la Asociación de Teólogas Española (ATE) y socia de la *College Theology Society* (CTS) en EE.UU. Pertenece al Grupo de Investigación en Bioética de la Universitat de València (GIBUV); es miembro de la Coordinadora del *Fòrum Cristianisme i Món d'Avui*, y forma también parte del Consejo de redacción de la revista *Iglesia Viva*. Sus principales líneas de investigación versan sobre la neuroteología, hermenéutica crítica, éticas aplicadas, teología política y mariología. Las publicaciones más recientes son: «Neurotheologies and Sexualities», en *Contemporary Theological Approaches to Sexuality*, ed. por

Lisa Isherwood y Dirk von der Horst (Nueva York: Routledge, 2018); «La neuroteología fundamental, una ética cordial de la interioridad», en *Juicio moral y democracia. Retos de la ética y la filosofía política*, ed. por Andrés Richart, Marina García-Granero, César Ortega Esquembre y Lidia de Tienda Palop (Granada: Comares, 2018); «Intimidad humana: ciencias de la vida, neuroteología fundamental y ciberfeminismo», *Revista Ex æquo* 37 (2018) 95-109.

María Isabel Matilla

Licenciada en Ciencias Empresariales y Económicas (UPV/EHU, 1982) y máster en Política y Gobernabilidad (Deusto, 2006). Está vinculada al mundo de la cooperación como misionera en Manabí (Ecuador) y es coordinadora de proyectos en varios países africanos y latinoamericanos de la ONGD Solidaridad, Educación y Desarrollo (SED). Ejerce como profesora de la Politécnica Universidad de Manabí-Ecuador (ESPAM MFL) y de Maristak Ikastetxea de Durango (Bizkaia). Pertenece a ANKULEGI (Asociación Vasca de Antropología) y a la Asociación de Teólogas Españolas (ATE).

Sus colaboraciones más destacadas en publicaciones se encuentran en la colección «En clave de mujer»: «Desde el corazón de la vida: Fortaleza femenina y desarrollo», en *Espiritualidad y fortaleza femenina*, ed. por Pilar de Miguel (Bilbao: Desclée, 2006); «La política de la amistad», en *¿En qué creen las mujeres?*, ed. por Pilar de Miguel (Bilbao: Desclée 2007). Entre otras publicaciones relevantes destacamos: «*Desvelando itinerarios compartidos. Las mujeres y los Proyectos Pastorales de las Misiones Diocesanas Vascas en la costa ecuatoriana*», MMDDVV (Bilbao, 2005), e «Introducción General a la Antropología Feminista», en *Manual de Teología Feminista*, ed. por Mercedes Arriaga y Mercedes Navarro (Sevilla: Arcibel Editores, 2007).

Silvia Martínez Cano

Doctora en Educación por la Universidad Complutense (Madrid) y licenciada en Teología Fundamental por la Universidad de

Deusto. Arquitecta técnica (UPM) y conservadora y restauradora de bienes culturales (UCM). Profesora de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Profesora en el Instituto Superior de Pastoral (UPSA) y en el Instituto San Pío X (Madrid). Presidenta de la Asociación de Teólogas Españolas. Entre sus publicaciones destacadas: *Caminar por lo sagrado, los espacios sagrados en las religiones* (Madrid: Khaf, 2012); «Teología, creación y creatividad», en *Tiempo de disenso: creer, pensar, crear*, VV.AA. (Valencia: Tirant Humanidades, 2013), 301-328; «Del hilo de Penélope al tejido de Sonia Delaunay. Apuntes sobre la construcción de los lenguajes teológicos», en *Resistencia y creatividad: Ayer, hoy y mañana de las teologías feministas*, ed. por Carmen Picó Guzmán (Estella: Verbo Divino, 2015); «Recuperar la voz, ejercitar la expresión, liberar la pasión por Dios», en *Mujeres, mística y política. La experiencia de Dios que implica y complica*, ed. por Silvia Bara Bancel (Estella: Verbo Divino, 2016); «Amores que liberan. El Dios solidario que libera a las mujeres desde la cruz», en *Cáin, ¿dónde está tu hermana? Dios y la violencia contra las mujeres*, ed. por Adelaide Baracco Colombo (Estella: Verbo Divino, 2017); «From Spirituality Everything is Connected: Revolutions for Living with Equity and Eco-justice», *Feminist Theology* 27 (2018) 195-210; «Mujer e Iglesia: participación visible y equitativa», en *La pastoral en las fronteras de la fe*, coord. por J. P. García Maestro (Estella: Verbo Divino, 2017); *Mujeres, espiritualidad y liderazgo. De la mística a la acción* (Madrid: San Pablo, 2019).

INTRODUCCIÓN

La expresión «pisar tierra sagrada», presente tanto en el libro de Éxodo (3,4-12) como en los Hechos de los Apóstoles (cap. 7), evoca la reverencia y el agradecimiento de los Padres y de las Madres del Pueblo Elegido y de la comunidad peregrina de Jesús, el esfuerzo de caminar con los pies descalzos y con cuidado para proteger y no estropear la creación y la vida que brotan de la generosidad de su Sabiduría Creadora.

Los recientes incendios de la Amazonía, consentidos probablemente por el presidente Bolsonaro con fines económicos, y la negación del fenómeno del calentamiento global por algunas autoridades políticas mundiales, claman al cielo por ser maniobras de la maquinaria financiera que penetra en las sociedades, deprime su sensibilidad y apaga su espíritu comunitario. Como cristianas no podemos obviar estos fenómenos sin arrojar luz de fe y esperanza, junto al compromiso por el cambio de mentalidad mundial con respecto a nuestro hábitat.

Este libro pretende transmitir las reflexiones de las teólogas y pensadoras contemporáneas sobre la conexión entre la espiritualidad, naturaleza, creación y Dios. A la vez, el hecho de vincular los aspectos de la ecología y la justicia remite al segundo aspecto crucial del espíritu que acompaña el pensamiento interdisciplinar de

las teólogas actuales, es decir, a la cuestión de género que subyace en la supuesta conexión «natural» de las mujeres con los roles simbólicos de la Madre Tierra o madre naturaleza.

Esta reflexión recopila tan solo unas pinceladas de lo que podrían ser los puentes del diálogo entre el movimiento y el pensamiento ecofeminista (ampliamente entendido como la diversidad de expresiones legales, culturales, sociales y espirituales) con el discurso teológico interdisciplinar sobre la responsabilidad de cuidar la tierra ante la crisis ecológica.

En particular, la reflexión se lleva a cabo desde la perspectiva feminista y las experiencias —especialmente de las mujeres— en los países de América del Sur. La riqueza de los recursos naturales de sus países contrasta con las condiciones precarias de muchas tribus indígenas y de la población nativa. A su vez, interpela los discursos occidentales sobre el papel del medioambiente en la legislación y la comprensión de la tierra como parte de la identidad personal.

La tradición cristiana, que radica en Occidente, puede ampliar los horizontes de la teología de la creación desde la sabiduría y fragilidad de la tierra, tal como lo expresan las ecofeministas indígenas, por medio de lenguajes que permitan vehicular su experiencia en los discursos teológicamente legibles.

En el corazón del mensaje está la necesidad de diálogo, el reto de encontrar un método teológico capaz de vehicular las preocupaciones ecológicas y feministas actuales, de forma que la teología se nutra para que su propio mensaje y praxis puedan ser relevantes y legibles para la sociedad, e interpeladores y transformadores de las estructuras políticas y patrones culturales que tal sociedad genera.

A menudo el paralelismo mujer/maternidad-naturaleza, que implica la capacidad de reproducción pero no de producción, evoca otra pareja de términos: varón-cultura¹, en relación asimétrica res-

¹ Sherry Ortner, «Is Female to Male as Nature is to culture?», *Feminist Studies* I (1973) 5-31.

pecto a la primera. En efecto, coloca la cultura en oposición a la naturaleza y a las mujeres en subordinación a los varones que a través de presuntos modelos culturales someten los ciclos de la naturaleza, como plantea Mercedes Navarro.

Por consiguiente, su reflexión, junto a la de otras exégetas feministas, tendrá como fin deconstruir el sesgo patriarcal de los textos bíblicos del libro de Génesis, sobre todo los capítulos 1–3. La autora, sin embargo, no se limita a poner en cuestión los patrones sociales que influyeron en las interpretaciones de los textos de los orígenes y las lecturas no contextualizadas o de poco rigor científico de los mismos.

Desde hace décadas, las mismas exégetas han ido generando unas hermenéuticas reconstructivas y liberadoras para las mujeres y, por tanto, para la humanidad y el cosmos. Su artículo pretende, sobre la base de la exégesis feminista de algunos textos del Génesis 1–11 y la interpretación de algunos de sus mitologemas, ofrecer una propuesta de antropología feminista bíblica, destacando la condición abierta del sistema creado, el dinamismo evolutivo del proceso, el papel del tiempo y la importancia de la conciencia humana a partir de la primera mujer, como conciencia del universo.

Las ambigüedades antropológicas de las que trata Mercedes Navarro se refuerzan cuando las proyectamos a la realidad de las políticas insostenibles y a los retos ecológicos que amenazan, a medio plazo, la supervivencia, no solamente del género humano, sino del planeta y los seres vivos en conjunto. De ahí la propuesta de una espiritualidad eco-teológica de Judith Ress, que recupera y pone en valor las mejores tradiciones del cuidado, las mismas que han corrido a menudo la suerte de ser marginadas, como improductivas y estereotipadamente femeninas, en aras del progreso desenfrenado y dominador (léase, masculino) propuesto por la economía del mercado supuestamente libre.

Para Judith Ress el ecofeminismo es un nuevo término para una sabiduría antigua, una sabiduría que todavía permanece dormida dentro de la memoria genética de la humanidad. Su labor dentro del pensamiento ecofeminista abarca más de 25 años en el contexto lati-

noamericano, y la autora se especializa en sus aplicaciones a la teología, la ética y la espiritualidad. La pensadora ha desarrollado una suerte de genealogía de las fuentes del ecofeminismo, cuyo esquema ilustrará con ejemplos concretos recopilados del trabajo y la experiencia en el colectivo Con-spirando (www.conspirando.cl).

El planteamiento ecofeminista de Judith Resz combina ideas que provienen de la ecología profunda y del feminismo radical o cultural. La ecología profunda, a su vez, se ha visto influenciada por los descubrimientos eclécticos de diferentes áreas de las ciencias sociales y de la cibernética, que han contribuido a una nueva manera de ver el universo y una nueva cosmología. A pesar de ser innovadora, esta cosmología tiene mucho en común con la sabiduría olvidada de los pueblos originarios de tierras arraigadas en las cosmologías indígenas. El reto que trasladan consiste en organizar el sistema de convivencia humana en formas novedosas que sean más sostenibles y reflejen la capacidad de autoprotección que tienen las diferentes formas de vida en la tierra.

El feminismo radical o cultural examina los patrones culturales y la mentalidad que sustentan al patriarcado. La lectura de los mitos y culturas de las diosas antiguas desde las coordenadas de la psicología de Carl Jung permite asomarnos a los arquetipos y los mecanismos del inconsciente colectivo que bloquea el fluir la sabiduría que habita dentro del cuerpo. El objetivo de sus investigaciones es generar un mundo post-patriarcal donde existan relaciones igualitarias entre los sexos y también entre los humanos y el resto de la comunidad de la tierra.

La propuesta que Resz lanza es la de promocionar un estilo ecológico de la justicia que no se limite a las mujeres y que pueda ser el punto de diálogo más fluido entre los movimientos feministas y otros movimientos sociales, como un proyecto de alcance a escala de la humanidad y donde más fácilmente se pueden encontrar las sinergias.

Para conseguir el interés de amplios sectores de la humanidad en la propuesta ecofeminista, hay que hacer una lectura de los supuestos que originan la mentalidad y la forma de pensar sobre la justicia,

tanto a nivel filosófico y semántico, como práctico, a nivel de políticas que favorezcan una participación real en las decisiones democráticas, como plantean Antonina Maria Wozna y Montserrat Escribano.

La primera observa que las hermenéuticas feministas actuales atienden al factor experiencia y representativo de la realidad y el de raciocinio intelectual para comprender la complejidad de las relaciones de poder presentes en la sociedad y en la política. Este método se convierte en un recurso interdisciplinar que amplía los horizontes de interpretación con el fin de favorecer un cambio biofílico².

Remite a la imagen tradicional de la justicia: la dama que, con los ojos vendados, sostiene en una mano una balanza y en la otra una espada, y cuestiona si esta imagen es inocente o lleva una tradición de sentido o sesgo de género. Invita a preguntarse por el sentido de la misma e intuye que se podría diseñar otra representación que inspire al cambio de la clase de la justicia.

En este sentido, Antonina Maria Wozna reflexiona sobre el contenido tradicional de la justicia y si este es suficiente para inspirar a las mujeres de hoy en día. Revisa las propuestas de las pensadoras feministas al respecto y conecta la preocupación por la sostenibilidad mundial con la justicia.

La teóloga descubre así que la categoría del género es el punto crítico de la reflexión sobre la justicia y formula una propuesta para un nuevo lenguaje ético, ilustrado en la imagen de Némesis. Plantea propuestas actuales de la justicia, su crítica y posibilidades de comunicación de valores que transformen los modelos de representación y praxis patriarcales en más humanitarios y atentos a la totalidad de la persona.

Montserrat Escribano reflexiona sobre la justicia desde el marco teológico de la compasión-misericordia. Entiende que el término *compasión* es en la teología católica un concepto clave desde el que

² Término acuñado por Mary Daly en su libro *Gyn/Ecology* (Londres: Women's Press Limited, 1979).

elaborar cualquiera de sus disciplinas, así como la propia vida eclesial en todas sus dimensiones. Considera que la vuelta hacia este concepto obliga a repensar muchos de los marcos teológicos sobre los que construimos la producción teológica. Aplicar sobre ella las herramientas de pensamiento, como son el género o determinadas perspectivas feministas políticas, cambia y amplía invariablemente su horizonte previo. Su propuesta es desarrollar una teología política desde la clave de la misericordia. Al incorporar las perspectivas de género y ecología vuelve pensativa la estructura del pensamiento teológico. A su vez, elaborando una teología propositiva, esta se vuelve capaz de incidir éticamente en la sociedad civil y de fortalecer nuestras debilitadas democracias.

Isabel Matilla hace una reflexión transversal sobre la crisis ecológica y el ecofeminismo como lugares teológicos actuales, desvelando los silencios sobre las mujeres de los últimos documentos papales dedicados al cuidado del entorno, y las diferencias y puntos comunes de la teología y la filosofía críticas feministas.

Su texto esclarece, de forma muy esquemática, los puntos de encuentro entre la crisis ecológica, el ecofeminismo y la reflexión teológica. Desde la comunidad creyente se percibe cada vez mayor preocupación por la cuestión del medioambiente comprendido como el hábitat que Dios ha regalado a sus criaturas. No obstante, no está tan claro que la sensibilidad ecofeminista de muchas mujeres, cuya tradición del cuidado del planeta probablemente se remonte a mucho antes que la preocupación del Magisterio de la Iglesia por este tema, tenga repercusión, reconocimiento y suficiente influencia en el quehacer teológico actual.

La pensadora está preocupada por el hecho de que la teología política, a nivel eclesial, haya contado con pocas adhesiones al plantear desafíos a la pastoral al obligarla a ser sistemática, especializada y territorializada. La propuesta estratégica de la *Laudato si'*: la interconexión parte de la comprensión teológica de la creación que ve tanto a la tierra como a la mujer como el sujeto sufriente sin posibilidad de procrear en condiciones.

Denuncia que a menudo en la Iglesia se opta por la vía más fácil hablando del cambio climático, de las externalidades económicas e incluso de la eco-justicia debida a las poblaciones empobrecidas —la teología de la liberación—. Sin embargo, escasea el discurso serio sobre la corporalidad, la representación y la sacralidad —sobre el ecofeminismo—. La autora está convencida de que la renovación de la vida es fruto de toma de decisiones demasiadas veces externas o hasta impuestas³ al sujeto mujer, que hoy se revela en cuerpos que dejan de vivir por el otro y para el otro. Apela a volver a construir un significado de la tierra que requiere identificar el/la creador/a con la creación, deidad inmanente y no trascendente, porque la vida se mantiene en el equilibrio y no en el orden.

El predominio de la cosmovisión productivista acalla las demandas de justicia ambiental mientras el masculino invisible oculta la cultura del descarte de lo femenino. Tal vez, la *hermenéutica diatópica*⁴ que subyace en el planteamiento ideológico de la ecoteología, y que suscita la idea bíblica de la incompletud recíproca y la preferencia por personas y saberes suprimidos o marginalizados, sea la condición para pensar y vivir la vida plena, esa que nos puede animar a decir *Alabada seas*.

Silvia Martínez considera que el gemido de las personas y pueblos empobrecidos y el gemido de la tierra son un grito que clama por una espiritualidad diferente, una forma de vivir nueva que armonice los elementos éticos, estéticos, místicos, políticos, personales y sociales de nuestro ser *finito* con la vida en abundancia, que se nos presenta como promesa de infinitud de Dios para todos los hombres y mujeres que habitan nuestro planeta.

Vivir una espiritualidad integradora pasa por la *conversión del corazón*, por ser nosotros y nosotras mismas el cambio que deseamos para el mundo. El cambio estructural del mundo, que tanto anhela-

³ ¿Cuántas de las decisiones de las mujeres son sacrificio y cuántas elecciones?

⁴ Boaventura de Sousa Santos, *Descolonizar el saber, reinventar el poder* (Montevideo: Trilce, 2010).

mos hoy en día, implica un cambio personal que sea motor de cambio planetario, porque todo está conectado. Su texto aborda la construcción de una espiritualidad de la interconexión e interdependencia, donde lo público y lo privado se dan la mano y el cambio paradigmático mundial no es posible sin el cambio personal.

Con este recorrido, el libro pone de manifiesto que existen distintos tipos de pensamiento ecofeminista. Por un lado, es una elaboración teórica y una propuesta práctica no esencialista con vistas a la construcción de un futuro sostenible y solidario que conserve el legado ilustrado de igualdad y autonomía. Por otro, el ecofeminismo viene inspirado por la Divina Sofía, que ilumina y guía la vida espiritual y moral y fomenta la universalización de los valores de la ética del cuidado más allá de los mandatos de género. Se trata de una propuesta de aprendizaje intercultural sin menoscabo de los derechos humanos de las mujeres, y afirma la necesidad de extender la aplicación de los valores de justicia y compasión hacia los animales no humanos.

En definitiva, las aportaciones de este libro muestran que la sociedad necesita una nueva visión del ser humano, liberada de sexismo, androcentrismo y antropocentrismo, para avanzar hacia un mundo libre de toda dominación. La tarea teológica será valorar la viabilidad de las alianzas con las plataformas y movimientos ecologistas seculares y las ecofeministas a favor de la práctica de la Buena Noticia de Jesucristo.

1 | APUNTES PARA UNA ANTROPOLOGÍA ECOFEMINISTA. EXÉGESIS, Y HERMENEÚTICA DE GN 1-3

1. Introducción

La aproximación elegida para el tema solicitado es exegética y hermenéutica, con una perspectiva feminista transversalmente ecológica¹. Como es sabido, la perspectiva feminista se apoya metodológicamente en la experiencia, esto es, en el conocimiento caracterizado por una percepción inmediata de la realidad, por su interpretación contextualizada y el conocimiento adquirido resultante. La experiencia es, por tanto, un momento en el proceso del conocer.

Conuerdo con las palabras de Ivone Gebara cuando asegura que:

Lo que afirmamos como las verdades de la Teología son en verdad experiencias diferentes, que algunos hicieron e intentaron expresar según su cultura y sus vivencias. Nosotros/as las repetimos como si fueran nuestras, pero, muchas veces, sin apropiarnos de ellas. Las

¹ Las relaciones entre las miradas feministas y las ecologistas, incluyendo la ecofeminista, son complejas y necesitarían un desarrollo teórico que excede a este trabajo. Aquí basta con saber que esa complejidad implica, no pocas veces, conflicto. Lo que importa, no obstante, es lo que hay en común, y en lo compartido me apoyo.

repetimos como una lección aprendida en la escuela, o como un argumento de autoridad, y es aquí que comienza la pérdida de sentido de los significados religiosos².

La historia nos dice que la teología puede ampliar o reducir dichas experiencias, puede ocultarlas y cambiarlas, reconocerlas en el propio contexto sociocultural o congelarlas en el pasado condenándolas a una compulsión de repetición. Puede ayudar a su evolución, u ocultarlas y obligarlas a expresarse de forma aislada, anacrónica e incluso patológica.

En este marco, ofrezco una exégesis y hermenéutica de algunos textos bíblicos a fin de facilitar una apropiación actual de las experiencias que podemos intuir en ellos. En la primera parte mostraré sumariamente resultados de mi exégesis de Génesis 1–3, y en la segunda llevaré a cabo una interpretación ecofeminista de dicha exégesis.

2. Los relatos de creación: Gn 1–3

2.1. El marco de Gn 1–11

Los relatos de Gn 1–3 se encuentran en el contexto literario y teológico de los once primeros capítulos del Génesis, donde encontramos una interesante secuencia que incluye el momento de la creación (Gn 1–3) relatado en las narraciones de la cosmogénesis y la antropogénesis; el momento de la descreación, que comienza con la historia de Caín y Abel y termina con el episodio del Diluvio (Gn 4–9), y el momento de la recreación (Gn 11), donde, finalizado el diluvio y recuperada la tierra, se encuentra la llamada lista de las naciones, que da cuenta de la expansión y diversidad de la raza humana.

² Ivone Gebara, *Intuiciones ecofeministas. Ensayo para repensar el conocimiento y la religión* (Madrid: Trotta, 2000), 71.