

RESEÑA BÍBLICA

Nº 102 | 2 · 2019 | PRECIO 6,95€

El **EVANGELIO**
de Judas

JUDAS

Judas Iscariote en la
HISTORIA DEL ARTE
y la **LITERATURA**



JUDAS
EN LOS
EVANGELIOS

LA FIGURA
HISTÓRICA
DE JUDAS ISCARIOTE

REFLEXIONANDO
CON MISERICORDIA
SOBRE JUDAS



Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

EDITA: Editorial Verbo Divino
Suscripciones: 948 556 510
publicaciones@verbodivino.es

DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA
Jaime Vázquez Allegue

SUBDIRECTOR
Pedro Barrado Fernández

REDACCIÓN

Actualidad
Ianire Angulo

Dossier
Estela Aldave Medrano

Arqueología
Juan Luis Montero Fenollós

Didáctica
José Ignacio Pedregosa

América
María José Schultz

REVISIÓN LITERARIA
Pedro Barrado Fernández

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Ideas Editoriales

ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA

Directora
Carmen Bernabé

Subdirector
Juan Chapa

Secretario
Lorenzo de Santos

Vocales
Carmen Yebra, Alberto de Mingo,
Carlos Gil, Álvaro Pereira

ISSN: 1134-5233
DEP. LEGAL: NA 528-2015

Sumario

EDITORIAL	05
ACTUALIDAD	06
DOSSIER	10
Presentación.....	11
La figura histórica de Judas Iscariote	
Por Esther Miquel.....	12
Judas en los evangelios	
Por Pedro Barrado.....	22
El Evangelio de Judas	
Por José Manuel Hernández.....	34
Judas Iscariote en la historia del arte y la literatura	
Por David Álvarez Cineira.....	44
Reflexionando con misericordia sobre Judas	
Por Luis Ángel Montes.....	55
ARQUEOLOGÍA BÍBLICA	66
DIDÁCTICA Por José Ignacio Pedregosa	70
AMÉRICA	74
Noticias de América Latina	
Por María José Schultz.....	74
<i>Biblia y estudios culturales</i>	
Por María Nely Vásquez Pérez.....	75

Próximo número *Reseña Bíblica* 103 (Septiembre 2019)

TÍTULO: El país de la Biblia

ARTÍCULOS:

- "Los límites de la Tierra Prometida" Por Koldo Esteban
- "Los mapas y las vías de comunicación" Por Pedro Fraile
- "Filisteo: un pueblo no semita" Por Carolina Aznar
- "Yehud: volver a empezar" Por Jesús Campos
- "Jerusalén y el Templo: el centro de la Tierra" Por Rubén Ruiz

RESEÑA BÍBLICA

REVISTA TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN,
INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

23 €

SUSCRIPCIÓN
ANUAL

Suscríbese a *Reseña Bíblica* por 23€ anuales. Recibirá los 4 números correspondientes al año 2019:

- Nº 101: Abraham
- Nº 102: Judas
- Nº 103: El país de la Biblia
- Nº 104: Reyes Magos

Puede suscribirse de **tres formas diferentes**:

1



POR TELÉFONO

Póngase en contacto con nosotros en el teléfono:

+34 948 556 510

3



POR CARTA

Envíenos por correo ordinario una carta con sus datos personales a:

Editorial Verbo Divino
Ref. Reseña Bíblica
Avda. Pamplona, 41
31200 ESTELLA - Navarra

2



POR MAIL

Envíenos un mail con sus datos personales a:

publicaciones@verbodivino.es

PRECIOS SUSCRIPCIÓN
2019:

- España: 23 €
- Europa: 36 €
- Resto: US\$ 45

evd
editorial verbo divino

El evangelio de la traición



Jaime Vázquez
Director

Nunca sabremos qué fue lo que movió a Judas Iscariote para traicionar a Jesús. No faltan teorías que pretenden justificar su gesto o explicar su decisión. Por un lado podríamos pensar que Judas actuó como resultado de un desajuste en su personalidad (móvil psicológico), un trastorno en su temperamento manifestado a través de la decepción, la amargura o, incluso, la envidia respecto a los demás discípulos. Por otro lado, podríamos pensar en las razones económicas que llevaron a Judas a invertir vendiendo a Jesús a las autoridades religiosas de Jerusalén (móvil económico). También podríamos imaginarnos su decepción ante la expectativa mesiánica que, como Judas, tenían muchos judíos (móvil teológico). Los judíos esperaban un Mesías que los liberaría del poder de los romanos y Jesús, que se había presentado como el Mesías anunciado, hablaba de paz, de amor a los enemigos, de perdón, de misericordia, de fraternidad. Pudieron ser estas razones, pudieron ser otras. El caso es que el administrador del grupo de los Doce, el discípulo sureño,

vendió a Jesús a las autoridades religiosas del país.

Judas Iscariote fue uno más del grupo de los seguidores de Jesús. Participó de los milagros que hizo Jesús, fue testigo de las parábolas, de los anuncios y de su mensaje. Judas, con el resto del grupo, siguió los pasos de Jesús porque desde el primer momento sintió la atracción que provoca seguir al Hijo de Dios. Los evangelistas lo sitúan en los momentos más destacados de la vida de Jesús ocupando un papel representativo como la cena de Jesús en Betania con Lázaro, Marta y María en donde pregunta por las razones por las que el perfume con el que se ha ungido a Jesús no se ha vendido y dado el dinero a los pobres. Aparece en varias ocasiones como el administrador económico del grupo de Jesús, el que llevaba la bolsa, el que hacía las cuentas de la economía. También lo vemos mojando el pan, al lado de Jesús, en la celebración de la

Última Cena en Jerusalén. Y nos lo encontramos en Getsemaní guiando al cuerpo de guardias de los sumos sacerdotes y fariseos que van a detener a Jesús.

Reseña Bíblica dedica este número a Judas Iscariote, una de las figuras más controvertidas del Nuevo Testamento. El hombre de Kariot pasó a la historia como el símbolo de la traición y el modelo de perversión de la amistad. Su hecho traspasó los límites de la literatura bíblica para convertirse en el fenotipo de un gesto de la conducta humana. Judas es un símbolo cultural que ha sido llevado a la literatura, al cine, a todas las dimensiones artísticas, el anti-héroe más representado a lo largo de los siglos.

La figura de Judas traspasó los límites de la literatura bíblica para convertirse en el fenotipo de un gesto de la conducta humana

FUE NOTICIA

Semana de Teología en Teruel M. Martínez

Desde el 28 al 31 de enero de 2019, el Instituto de Teología de la Diócesis de Teruel, en el marco del año litúrgico-pastoral "Somos comunidad orante", ha organizado la Semana de Teología para seglares con el tema "La oración, aliento de la vida cristiana. Perseveraban en la oración (Hch 2,42)". La semana ha estado configurada por dos conferencias bíblicas, *Así oraba Jesús* y *La comunidad cristiana perseveraba unida en la oración*, impartidas por la Dra. Mariela Martínez Higuera, OP, profesora del Centro Superior de Estudios Teológicos San Pablo (Málaga); y dos conferencias teológico-pastorales: *Las debilidades de los cristianos en la oración*, y *Cómo promover la oración en la vida cristiana*, impartidas por Mons. Juan María Uriarte, obispo emérito de San Sebastián.

Curso bíblico en Málaga: "Tras las huellas de Jesús" M. Martínez

El recién estrenado Centro Superior de Estudios Teológicos San Pablo de Málaga ha organizado un curso bíblico con el nombre "Tras las huellas de Jesús", que se desarrollará del 6 de marzo al 5 de junio de 2019, los miércoles de 18.00 a 21.00 h, con la colaboración de los profesores del departamento de Biblia: Dr. D.

Gabriel Leal Salazar; Dr. D. Emilio López Navas; Dra. Dña. Mariela Martínez Higuera, OP, y los profesores de cristología Dr. D. Salva Gil Canto y Dr. D. Pedro Leiva Béjar. En el curso se abordará la geografía de Tierra Santa, el contexto social y religioso de Jesús, el acercamiento científico a la persona de Jesús, sus diferentes imágenes deformadas, así como las cristologías en las diversas obras neotestamentarias. El curso bíblico culminará con una peregrinación al País de Jesús acompañada por un profesor de Sagrada Escritura, del 30 de junio al 7 de julio de 2019.

VIII Seminario para profesores en el PIB C. Román

Durante los días 21 al 25 de enero de 2019 tuvo lugar en Roma el VIII seminario para biblistas en el Pontificio Instituto Bíblico, que llevaba por título "La obra Lucana". Dirigido por el profesor Dean Béchar, el seminario ha tratado de profundizar y actualizar los últimos estudios sobre el evangelio de Lucas y el libro de Hechos de los Apóstoles. Como en años anteriores, la dinámica del encuentro ha constado de dos conferencias por la mañana y de seminarios de profundización por la tarde. Los temas de las ponencias

han abarcado desde la obra lucana en la exégesis actual, pasando por determinados temas teológicos, la cuestión sinóptica y la fuente Q, así como las figuras de Pedro en el evangelio de Lucas y Hechos y la de Pablo en el libro de Hechos de los Apóstoles. Otro tema de gran interés fue el estudio de la obra de Lucas y la historiografía contemporánea, que precedió a la ponencia final que cerró la semana a cargo del director, el profesor Béchar, y que versó sobre Lucas, autor real o implícito.

XXV Jornadas de Teología en Aragón I. Angulo

Los días 11 y 12 de febrero tuvo lugar la vigésimo quinta edición de las Jornadas de Teología en Aragón. Bajo el título "Biblia y evangelización", la ciudad de Zaragoza acogió dos días de reflexión que tuvieron su centro en la Escritura y que con-

tó con la participación de algunos miembros de la Asociación Bíblica. José Antonio Badiola tuvo una ponencia titulada *Como descienden la lluvia y la nieve... (Is 55,10-11): Cuando la Biblia fecunda la Teología*. Estela Aldave y Pedro Fraile presentaron algunas cuestiones en torno a la interpretación bíblica. Fernando Rivas, por su parte, ofreció una mirada al uso de los modelos bíblicos para la educación en los orígenes del cristianismo.

Seminario internacional en Salamanca *I. Delgado*

Durante los días 14 y 15 de febrero de 2019 se celebró en la Universidad Pontificia de Salamanca el VIII Seminario Internacional sobre Edición y Traducción de Fuentes: "Humanismo y Biblia: textos y traducciones. Preparando el centenario de san Jerónimo (2020)". En las 15 ponencias se trató de la Biblia, de san Jerónimo, de su

recepción en el humanismo cristiano (Erasmus, Lutero, etc.), en la historia y en el arte. Se presentó en este contexto el libro *Erasmus de Rotterdam, escritos de introducción al Nuevo Testamento* (BAC, Madrid 2019), editado y traducido por los profesores Inmaculada Delgado Jara (UPSA) y Víctor Pastor (Colegio Claret, Zamora).

Congreso de la Federación Bíblica Católica (FEBIC) en Roma *I. Angulo*

Del 23 al 26 de abril ha tenido lugar en Roma un congreso internacional organizado por la Federación Bíblica Católica (FEBIC). La directora académica de este evento ha sido la profesora Nuria Calduch-Benages. Con él se ha conmemorado las bodas de oro de esta organización, que fue fundada en abril de 1969 por el papa Pablo VI, y se ha hecho balance de la labor del FEBIC y de los retos actuales de una pastoral bíblica. El FEBIC reúne en ella a distintas organizaciones de ámbito internacional y local que apuestan por la pastoral bíblica.

Congreso internacional sobre Jesús y los fariseos en Roma *De Mingo*

Del 7 al 9 de mayo de 2019, tuvo lugar en Roma un importante congreso titulado "Jesús y los fariseos. Una reevaluación interdisciplinaria", organizado por el Pontificio Instituto Bíblico y el Centro Cardenal Bea de Estudios Judíos, de la Universidad Gregoriana. El evento, patrocinado por el Comité Judío de los Estados Unidos (American Jewish Committee), la Conferencia Episcopal Italiana, la empresa de *software* bíblico Verbum y la Fundación Universidad Gregoriana, reunió a estudiosos judíos, protestantes y católicos de diversos países de Europa, América y Asia.

El primer objetivo del congreso era un mejor conocimiento histórico de los fariseos, a través de una evaluación crítica de las fuentes escritas que han llegado hasta nosotros, así como de los datos arqueológicos. Diversos especialistas examinaron los libros del historiador judío del siglo I Flavio Josefo, el manuscrito 4QMMT encontrado en Qumrán y las menciones a los fariseos en la carta de Pablo a los Filipenses, en los evangelios y en la literatura rabínica, especialmente la Misná. Los ponentes convergieron en afirmar que hoy resulta más difícil que hace cin-

cuenta años delinear los contornos exactos de este grupo, pues tenemos una visión más detallada de lo que sin duda fue un fenómeno social complejo.

El segundo –y más importante– objetivo del congreso era encontrar "posibles caminos para representar a los fariseos de manera menos inadecuada en el futuro". Para ello, se examinaron los modos en los que los fariseos han sido representados en el pasado por los padres de la Iglesia y por los autores medievales judíos, así como en la religiosidad popular y el cine. El diálogo final entre la especialista judía del Nuevo Testamento Amy-Jill Levine y el teólogo católico Massimo Grilli versó sobre cómo hablar de los fariseos hoy, tanto en las aulas como desde el púlpito.

Ha sido interesante aprender, por ejemplo, que los fariseos, lejos de ser percibidos como rigoristas morales, eran considerados "suaves" o demasiado benignos, tanto por los sectarios de Qumrán como por Flavio Josefo. Una lectura cuidadosa de los evangelios muestra que las relaciones entre Jesús y los fariseos fueron bastante complejas, y no siempre de confrontación.

Para saber más:

www.jesusandthepharisees.org (inglés)

Discurso del Papa (español):

http://w2.vatican.va/content/francesco/es/speeches/2019/may/documents/papa-francesco_20190509_pont-istitutobiblico.html

FUE NOTICIA

Seminario de investigación en la Universidad Complutense

G. Seijas

El pasado 15 de marzo se celebró en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid el seminario "La Biblia imaginada: literatura, arte y Biblia en el siglo XX", organizado por el proyecto de investigación *Transmisión y Recepción de la Biblia: Textos e iconografía*. El siglo XX se ha caracterizado por una disminución de la importancia de la religión, tanto en el ámbito público como en el privado. La tibieza ante el hecho religioso, el agnosticismo y el ateísmo han ido ganando terreno. Y, sin embargo, no por ello la Biblia ha dejado de tener influencia en la creación artística. Como patrimonio de la humanidad, la Biblia es una obra atemporal capaz de seducir y de inspirar a escritores, pintores, músicos o cineastas. El seminario se organizó en dos bloques: el primero dedicado a la literatura y el segundo a las representaciones asociadas con la imagen.

En el primer bloque hubo cuatro presentaciones. Javier Fernández Vallina hizo una aproximación al mito de Caín en la modernidad y cómo ha influido en la configuración del "otro" como "enemigo", para lo cual analizó la escritura de autores como Víctor Hugo, Baudelaire, Unamuno, Machado, Dostoyevski o Steinbeck. José Manuel Losada ejemplificó la obsesión de André Gide por la Biblia a través del análisis de tres personajes: Saúl y Betsabé, del Antiguo Testamento, y el personaje del hijo pródigo del Nuevo. Ana M^a Be-

jarano nos presentó el fructífero diálogo entre la literatura israelí y la Biblia. A pesar de que la mayoría de los autores se declaran no religiosos o ateos, muchísimas de sus obras son reescritura de pasajes de la Biblia hebrea, la mayor parte de las veces, pero también de los evangelios. Y lo desarrolló eligiendo una obra de cada autor: Hirbet Hiza. *Un pueblo árabe*, de S. Yizhar, y *La vida entera*, de David Grossman, basadas en pasajes del Génesis; *El chico de las palomas*, de Meir Shalev, y *Pizzería kamikaze*, de Etgar Keret, basadas en los evangelios. Guadalupe Seijas cerró este primer bloque presentando la novela *Sara* de Sergio Ramírez (2015), una reescritura del relato bíblico a través de la mirada de Sara, que muestra una visión distinta a la de Abraham.

También el segundo bloque contó con cuatro presentaciones. Santiago Manzarbeitia, bajo el sugerente título de *La herencia bíblica en la plástica contemporánea. De la Vanguardia a la Ultramodernidad*, nos condujo a través de un recorrido por la obra de artistas actuales comprometidos como Köder o Rupnik, y desarrolló la influencia de los libros de Génesis y Éxodo en artistas creativos como Barceló o Bombardieri y en artistas recreativos o reinterpretativos como Miguel Ángel Blanco o Isabel Baquedano.



Mesa redonda sobre orígenes del cristianismo I. Angulo

El pasado 28 de marzo en el aula magna de la Fundación Universitaria San Pablo CEU de Madrid tuvo lugar una mesa redonda en torno a los orígenes del cristianismo. Con el título "De la sinagoga a la iglesia. Orígenes del cristianismo", participó en ella Jaime Vázquez, director de esta revista y doctor en Teología Bíblica y Periodismo. Compartieron diálogo junto a él Alejandro Rodríguez de la Peña, profesor de Historia Medieval en la Universidad CEU San Pablo, e Hipólito Sanchiz Álvarez de Toledo, profesor de Historia Antigua en esa misma universidad.



Curso de verano sobre la Septuaginta en Langley (Canadá)

I. Angulo

La Trinity Western University junto al Instituto John William Wevers para estudios de la Septuaginta ha organizado un curso de verano de tres créditos que tendrá lugar del 24 al 28 de junio en Langley (Canadá). Será impartido por el Doctor John Screnock, profesor de la Universidad de Oxford, con el título "The Septuagint, Translation & Jewish Scribalism". Las sesiones del curso podrán seguirse en *streaming*.



XVII Simposio de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos

J. Vázquez

Los días 5 al 7 de junio, tendrá lugar la celebración del simposio anual de la Asociación Española de Estudios Hebreos y Judíos (AEEHJ) en Lucena (Córdoba). Además de conferencias y comunicaciones sobre el judaísmo peninsular y de la lengua hebrea a lo largo de la historia, se presentarán comunicaciones bíblicas desde la literatura hebrea, la exégesis y la hermenéutica contemporánea con estudios filológicos y lexicográficos.

XXX Jornadas de la Asociación Bíblica Española en Deusto

I. Angulo

Con las que se celebrarán este año del 18 al 21 de junio en Deusto (Bilbao), son ya treinta las jornadas de la Asociación Bíblica Española. Bajo el título "Relato e historia en la obra de Lucas-Hechos", se amparan las tres conferencias a cargo de Celia Martínez Maza (Universidad de Málaga), Andrés García Serrano (Universidad San Dámaso) y Eve-Mari Becker (Universidad de Münster). Como viene siendo habitual, los participantes tendrán sesiones de seminarios en torno a diversos temas, conocerán las novedades bibliográficas que se presenten y disfrutarán de una visita a esta ciudad.

Congreso de Antigüedades de Oriente Próximo en Zamora

J. Vázquez

Los días 27 y 28 de junio en el Museo de Zamora tendrá lugar la celebración del congreso internacional "Antigüedades de Oriente Próximo y Egipto en España y Portugal: viajeros, pioneros y coleccionistas". Organizado por la Sociedad Luso-Galega de Estudios Mesopotámicos, el congreso tiene como objetivo ofrecer un foro especializado en el que presentar estudios y trabajos de investigación referidos a viajeros, coleccionistas y pioneros que, entre los siglos XVI y XX, contribuyeron al desarrollo del conocimiento del Próximo Oriente antiguo y del Egipto faraónico, tanto en España como en Portugal.

Fallece Gerardo Sánchez Mielgo

I. Angulo



El pasado 7 de marzo, nos dejó el dominico Gerardo Sánchez Mielgo, miembro de la Asociación Bíblica Española. Nacido el 6 de mayo de 1937 en San Feliz de Órbigo (León), ingresó de niño en el seminario. Ordenado sacerdote en 1961 en la basílica San Vicente Ferrer de Valencia, realizó sus estudios bíblicos en Roma y Jerusalén, hasta doctorarse en Sagrada Escritura. Vivió en Torrent (Valencia). Gerardo fue decano de la Facultad de Teología San Vicente Ferrer de Valencia entre los años 1989 y 1993 y vicedecano de 1993 a 1996. Fue en esta Facultad en la que realizó su labor docente hasta el 2007, año en que se jubiló. Su compromiso social con los más necesitados le mereció ser nombrado "hijo adoptivo" de Torrent en el 2017.

Judas, una visión de 360 grados



LA FIGURA HISTÓRICA DE JUDAS ISCARIOTE	Pp. 12-21
JUDAS EN LOS EVANGELIOS.....	Pp. 22-33
EL EVANGELIO DE JUDAS.....	Pp. 34-43
JUDAS ISCARIOTE EN LA HISTORIA DEL ARTE Y LA LITERATURA	Pp. 44-54
REFLEXIONANDO CON MISERICORDIA SOBRE JUDAS	Pp. 55-64

Judas: discípulo, traidor, figura histórica

David Álvarez Cineira

Judas Iscariote, el discípulo –¿díscolo?– de Jesús, ha pasado a la tradición cristiana posterior como el traidor por antonomasia. Su figura, sin embargo, no tiene un excesivo peso en los relatos bíblicos, pues solo aparece en los cuatro evangelios y en Hch 1. El resto de los escritos neotestamentarios no hace referencias explícitas a este personaje. En los estratos presinópticos de la tradición (el documento Q, los estratos más antiguos del relato de la pasión, del *Evangelio de Tomás* o el *Evangelio de Pedro*), Judas no parece haber jugado un papel relevante. Sin embargo, en la primera referencia a Judas en Marcos, al final de la lista de los Doce, ya le viene colgado el sambenito, que será su seña de identidad para el resto de la historia evangélica y de la tradición cristiana: es quien entregó a Jesús, convirtiéndose así en un personaje vergonzoso y vilipendiado a causa de colaborar en el arresto de Jesús.

Esther Miquel Pericás rastrea los elementos más antiguos de la tradición relativa a este personaje, remontándose hasta una posible tradición oral o a un hipotético relato primitivo de la pasión mediante el empleo de los métodos histórico-críticos. Las huellas más antiguas detectables caracterizan a Judas como el miembro del grupo de los Doce que entregó a Jesús, en cuanto que propició o facilitó a las autoridades de Jerusalén su arresto. Esos datos nos revelan a su vez la naturaleza del movimiento de Jesús.

Para acercarnos a la verdadera personalidad de Judas se deben abordar las fuentes históricas de que disponemos. **Pedro Barrado** analizará la figura de Judas en los textos que hablan de él en el evangelio de Mc, quien lo presenta de forma sobria: era uno de los Doce, entregó a Jesús y esa entrega formaba parte del designio de Dios. El resto de los evangelios van ensombreciendo su figura, resaltando para ello intereses crematísticos en la motivación de su actuación, y se le considerará un traidor en toda regla, concluyendo ese desarrollo hasta convertirlo en siervo de Satanás.

La tradición cristiana desarrolló estas primeras pinceladas de su imagen en algunos Padres de la Iglesia. Sin embargo, un enfoque de Judas diferente del presentado en

los evangelios canónicos viene transmitido entre algunos grupos gnósticos cristianos, tal y como parece constatar el apócrifo *Evangelio de Judas*. **José Manuel Hernández Carracedo** expondrá el contenido y la imagen de Judas en este evangelio, la cual dista de ser unánime entre los estudiosos, pues las interpretaciones van desde la rehabilitación de su figura hasta la condena más radical, pasando por un arco de interpretaciones más matizadas. El texto es complicado y ambiguo, por lo que se está lejos de alcanzar un consenso sobre su significado. El escrito refleja una visión de un grupo cristiano cuando las creencias se encontraban todavía en estado de desarrollo y las fronteras entre diversos grupos eran difusas.

Pero la sombra de Judas es alargada, y las tendencias denigrantes encontradas en los evangelios canónicos más tardíos se acrecentarán aún más en las representaciones de la cultura y las expresiones artísticas cristianas a lo largo de la historia. El artículo de **David Álvarez Cineira** mostrará cómo los silencios de los relatos evangélicos constituyeron fuentes de inspiración para la imaginación artística de los literatos, pintores, escultores y directores de cine. Los estudios histórico-críticos de los evangelios, la valoración de los textos apócrifos y los horrores de la Shoa han sometido a la imagen del Iscariote a una profunda revisión y restauración para recuperar sus colores primigenios, libre de la pátina que lo había ido recubriendo a lo largo de la historia.

La contribución de **Luis Ángel Montes Peral** presenta las variadas interpretaciones modernas con toda clase de matices en torno a su actuación en la historia de Jesús y sopesa los intentos de rehabilitar y reivindicar su figura. Su conclusión es que simplemente conocemos cuatro hechos ciertos sobre Judas Iscariote. El resto de los hechos que desgrana en el artículo son opiniones de los evangelistas o suposiciones que pueden deducirse de los datos evangélicos. Es responsabilidad del exégeta extirpar de la figura del Iscariote todos aquellos rasgos que no contienen fundamento histórico y denigran su figura. Nosotros no podemos ser jueces de sus actos ni de sus motivaciones. Solo a Dios, con su infinita misericordia, compete esta función.

La figura histórica de Judas Iscariote

De toda la información sobre Judas Iscariote que nos proporcionan los escritos neotestamentarios y las tradiciones antiguas, el análisis crítico solo reconoce como probablemente históricos unos pocos datos: que Judas fue un discípulo cercano a Jesús, seguramente del grupo de los Doce, y que participó activamente en el arresto de su Maestro.



Esther Miquel Pericás

Investigadora independiente

FUENTES ANTIGUAS SOBRE JUDAS ISCARIOTE

Toda la información relativa a la figura de Judas Iscariote que nos ha llegado tiene su origen en las tradiciones antiguas sobre Jesús. Aunque probablemente algunas de esas tradiciones fueron

transmitidas en sus inicios de forma oral, las huellas más antiguas de las mismas, detectables mediante el análisis histórico-crítico, están en los evangelios canónicos. En ellos, Judas, apodado Iscariote, aparece unánimemente caracterizado como el miembro del grupo de los Doce que entregó a Jesús (Mc 3,19; 10,1.43-44; Mt 10,4b; 22,14.25.47; 27,3; Lc 6,16b; 22,3.47 y Jn 6,71).

Este modo de caracterizarlo, que de ahora en adelante denominaré "fórmula de identificación de Judas", es, seguramente, uno



La Última Cena, de Leonardo da Vinci

de los elementos más antiguos de la tradición relativa a este personaje. Su forma, escueta y semánticamente autónoma, sugiere que podría haber tenido una existencia oral independiente, aunque también es posible que tenga su origen en un hipotético relato primitivo de la pasión del que Marcos y Juan se habrían servido para escribir los suyos.

En este punto es importante constatar que todos los escritos antiguos posteriores en los que se menciona a Judas presuponen o apelan a esta caracterización,