

ρος ἀαρῶν, καὶ ἐλεάζο  
relictos:  
τούς καταλελειμμέ  
ira nō denudabit: τ  
ουκιδ' ἀράσετε, καὶ τ  
t nō mouamini: τ  
να μὴ ἀποθάνητε, καὶ  
erit furor. fratre  
ἔσαι θυμός· οἱ ἀδελ  
gebūt incēd  
καύσονται τὸν ἐμπυρ  
ab hostio tab  
ἀπὸ τῆς θύρας τῆς σ  
icimini: vt nō μο  
σεῶδε, ἵνα μὴ ἀποθ  
qđ a dño  
ς τὸ παρὰ τοῦ κυρίου  
n̄ x̄bu μοysi. τ  
τὰ ῥῆμα μωσοῦ καὶ  
: vinū τ sicerā nō  
ν, οἶνοι καὶ σικέρα οὐ  
qñ ingressi fu  
ῦ, ἡνίκα ἀν' εἰσπορεύη  
: vel accedētib<sup>9</sup>  
ου, ἢ προαπορευομῆ  
τ nō percatis  
καὶ οὐ μὴ ἀποθάνητε  
s v̄tas: ad discernēdū  
ὑμῶν, διασείλαι ἀνα  
na: τ inter

Halvor Moxnes

# Poner a Jesús en su lugar

Una visión radical  
del grupo familiar  
y el Reino de Dios

Αγορά

legitima: q̄ iocun  
τὰ νόμιμα, ἀ' ἐλάλη  
μοysi. **18** οἰκίτ μο  
ς μωσοῦ καὶ εἶπε μω  
ar τ ad tithamar

Verbo Divino

PONER A JESÚS EN SU LUGAR  
UNA VISIÓN RADICAL DEL  
GRUPO FAMILIAR Y  
EL REINO DE DIOS

Halvor Moxnes

# Poner a Jesús en su lugar

Una visión radical del grupo  
familiar y el Reino de Dios

TRADUCCIÓN: CARMEN BERNABÉ UBIETA



EDITORIAL VERBO DIVINO  
Avda. de Pamplona, 41  
31200 ESTELLA (Navarra)  
2005

Editorial Verbo Divino  
Avenida de Pamplona, 41  
31200 Estella (Navarra), España  
Teléfono: 948 55 65 11  
Fax: 948 55 45 06  
Internet: <http://www.verbodivino.es>  
E-mail: [evd@verbodivino.es](mailto:evd@verbodivino.es)

Título original: *Putting Jesus in His Place. A Radical Vision of Household and Kingdom.*

© 2003 Halvor Moxnes - Westminster John Knox Press, Louisville, Kentucky © Editorial Verbo Divino, 2005. Es propiedad. *Printed in Spain.* Impresión: Gráficas Lizarra, Villatuerta (Navarra).

Depósito legal: NA. 1492-2005

ISBN: 84-8169-673-0

*Para Leif E. Vaage*

# Introducción a la edición española

## *Galilea y La Mancha*

El relato de Jesús comienza en un pequeño lugar (“un lugar”) de Galilea y no en La Mancha, aunque su carácter rural era similar. En su ensayo sobre Don Quijote, *Una novela para el siglo XXI*, Mario Vargas Llosa habla de la importancia central de la “patria”. España como mundo es grande, un espacio abierto sin fronteras claras, pero la patria tiene una medida humana y es un espacio distinto, donde viven la familia, los amigos y los animales. Tanto para los lectores de los evangelios como para los de *Don Quijote* es necesaria la familiaridad con este mundo, y éste es un tipo de lugar que se da por supuesto en ambos textos. En el mundo de Jesús, tal y como se describe en los evangelios y se refleja en sus imágenes y en sus parábolas, tienen un lugar central la “patria” y el grupo familiar; de hecho, se trata del lugar central para definir la existencia humana. Por eso es tan dramático cuando Jesús rompe con su grupo familiar, su patria, pero también hay una transformación a través de sus palabras y sus acciones: el Reino de Dios irrumpe en el mundo de la “patria” y el grupo familiar.

En ambos textos los lectores encuentran una transformación del espacio local, doméstico. Para Don Quijote se transforma en un mundo fantástico de nobleza y distinción. En el mundo noble de Don Quijote encontramos “lugares imaginarios” que sólo pueden existir en la mente de Don Quijote. Sugiero que en la proclamación del Reino de Dios, que hace Jesús, nos encontramos no con lugares imaginarios, sino con “lugares imaginados”. Su imagen proclama lo que los lugares pueden llegar a ser y cómo pueden cambiar su carácter. E incluso cuando Jesús usa el término “reino”, tomado del mundo de la política y del gobierno del emperador y los reyes, el

“Reino de Dios” es diferente. Lo conocido y lo distante se entremezclan, y la misma idea de gobierno y de poder se transforma en la imagen de un “grupo familiar”, es decir, la “nueva familia” de los seguidores de Jesús,

El título *Poner a Jesús en su lugar* es, en cierta forma, irónico: es imposible poner a Jesús en un lugar definido. Pero el mismo intento de tratar de “poner a Jesús en su lugar” muestra también los múltiples significados de un lugar: el local, el geográfico, el lugar social de la patria con su gente y el lugar mental, las imágenes mentales que pueden influir y transformar los lugares sociales y locales. En cierto sentido, uso la experiencia común de un “lugar”, de un mundo –lo que hace a Don Quijote tan familiar–, como un principio para entender dónde comienza Jesús su vida, de dónde viene. Sólo con esta base podremos entender lo enraizado que estaba en un lugar y, al mismo tiempo, cómo transformó ese lugar mediante el abandono de su grupo familiar, mediante la proclamación del reino y mediante su poder sobre el lugar a través de los exorcismos.

Pero aunque el “lugar” es algo común a todos, las diferentes culturas conforman las imágenes de los lugares sociales y mentales de formas diferentes. Hay algo específico acerca de los lugares en Galilea en el siglo I que requiere un conocimiento en muchas áreas de los estudios sociales, como la sociología y, especialmente, la antropología social. Y éste es otro aspecto del paralelo entre este libro y España. Desde que me encontré por primera vez a Rafael Aguirre y a Santiago Guijarro en una reunión internacional del Context Group en España, hace 15 años, he observado una similitud de intereses y perspectivas con este creciente grupo de estudiosos del Nuevo Testamento y del cristianismo primitivo. Más tarde, Carmen Bernabé, Carlos Gil, Elisa Estévez y Fernando Rivas han llegado a ser amigos y colegas de los que he aprendido. Ellos han escrito sobre muchos de los aspectos de los que trato en este libro: sobre Jesús y la familia, sobre Jesús y los eunucos, sobre la inversión de las normas, sobre los milagros y los exorcismos, sobre las relaciones económicas y sociales. Creo que mi contribución especial en este libro es combinar estos temas bajo la perspectiva del “lugar” y ver cómo los lugares pueden ser transformados. Por eso, me complace que el libro aparezca ahora en España, y estoy especialmente agradecido a la profesora Carmen Bernabé Ubieta por su experta traducción.

Fue Fernando Rivas quien con su entusiasmo por Don Quijote me hizo pensar sobre la manera en la que Cervantes habla de la *patria*, y por eso ahora te dejo el libro a ti, “desocupado lector”.

Halvor Moxnes  
Oslo, Pascua 2005



## Agradecimientos

Este libro tiene una larga historia y han colaborado en su proceso una larga lista de colegas y amigos. En primer lugar, he de agradecer a Dale B. Martin, que me desafió a pensar sobre el lugar y la teoría; a Elizabeth A. Clark, que me animó a leer a los escritores cristianos primitivos; a Eric Meyers, que me introdujo en la arqueología y en la historia de Galilea. El semestre de primavera de 1997, en la Duke University, fue un periodo excitante gracias a un seminario con Eric Meyers y sus estudiantes, al grupo de teoría con Dale y Liz y, no menos importante, a un número de estudiantes graduados que han llegado a ser colegas y amigos que animan. Pero estas ideas y el trabajo hecho entonces no hubieran madurado en este libro sin las interminables conversaciones con Leif E. Vaage en el Emmanuel College, en Toronto, durante dos trimestres de primavera, en 1999 y 2001. Leif me introdujo en los estudios de Q y, aún más importante, fue un insuperable interlocutor y un lector de mis textos mejor que yo mismo. El libro está dedicado a él como una pequeña muestra de gratitud. También otros colegas en el Emmanuel College y en la Universidad de Toronto me dieron su apoyo y animaron mi curiosidad, en especial Peter Richardson. Agradezco a Dale y a Liz que leyeran parte del manuscrito; a Troels Engberg-Pedersen, que lo leyera entero, y en particular a Leif, que leyera capítulos a lo largo de todo el proceso y, al final, también la versión definitiva. Mi editor en Westminster John Knox, Carey Newman, mostró un gran interés en el proyecto y me empujó a escribir de manera que pudiera expresar mis ideas y comunicarme con mis lectores. Espero que haya tenido algún éxito. Las insuficiencias en ésta y otras áreas son de mi entera responsabilidad.

La hospitalidad de las instituciones académicas es uno de los auténticos regalos de la vida académica. Algo que me dio con generosidad el Departamento de Estudios Religiosos en la Duke University, y el Emmanuel College de la Victoria University, en la Universidad de Toronto. Las bibliotecas de estas instituciones llegaron a ser lugares hogareños que me hicieron accesibles sus recursos y me prestaron ayuda, lo que también es verdad de la biblioteca de mi propia Facultad de Teología en la Universidad de Oslo. Estoy agradecido a la Facultad de Teología por el buen sistema de años sabáticos y ayudas económicas para viajes que hicieron posibles mis periodos de investigación. Un proyecto con financiación del Consejo Noruego de Investigación, “La formación de la identidad cristiana en la Antigüedad”, ha contribuido financieramente, mientras que los colegas y los alumnos graduados del proyecto, en el área de los estudios bíblicos y del cristianismo primitivo, la historia de la religión y los estudios clásicos, han constituido un entorno amistoso y desafiante para mi trabajo.

Durante el proceso, las primeras versiones del libro se dieron por invitación, como lecciones o presentaciones en las universidades de Aarhus, Copenhague, Upsala, Bolonia y Toronto, o como comunicaciones en la Society Biblical Literature y en la Society for New Testament Studies; estoy agradecido por las discusiones y las cuestiones críticas que se hicieron. El Context Group ha sido siempre un entorno importante de estímulo social e intelectual que es fácilmente reconocible en el libro.

Un libro sobre el hogar y el grupo familiar también me ha hecho extremadamente consciente de mis necesidades personales de estas instituciones. Dale y Liz me ayudaron a encontrar alojamiento y llegaron a ser mi familia en Duke; Lynne y Paul Stott, en Toronto, me dieron un hogar fuera del hogar; Leif Vaage y su familia me incluyeron en su extenso grupo familiar, y otros, como Luigi, David y Rob, John y Chunha, llegaron a ser una familia de amigos. Y, como siempre, Arnfinn es el hogar; él ha sido siempre mi interlocutor en la discusión diaria sobre todos los aspectos del lugar y del hogar y, no menos importante, ha estado al corriente del proyecto. ¡Gracias a todos vosotros!

Finalmente, un sincero agradecimiento a mis editores: a Carey Newman, que inició el proyecto y lo guió con maestría hasta el final; a Gregory L. Glover, que lo recogió en su estadio final, y al resto del eficiente y colaborador equipo en Westminster John Knox. Gracias a Vedmund Blomkvist, que me ayudó con la lectura de las pruebas.

# Abreviaturas

AB	Anchor Bible.
ABD	<i>Anchor Bible Dictionary</i> , D. N. Freedman (ed.), 6 vol., Nueva York 1992.
ALGHJ	Arbeiten zur Literatur und Geschichte des Hellenistischen Judentums.
ANRW	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt.: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung</i> , H. Temporini – W. Haase (eds.), Berlín 1972.
ATANT	Abhandlungen zur Theologie des Alten und Neuen Testaments.
BA	<i>Biblical Archaeologist</i> .
BASOR	<i>Bulletin of the American Schools of Oriental Research</i> .
BETL	Bibliotheca Ephemeridum Theologicarum Lovaniensium.
BTB	<i>Biblical Theological Bulletin</i> .
CBQ	<i>Catholic Biblical Quarterly</i> .
CCSL	Corpus Christianorum: Series latina. Turnhout 1953.
EKKNT	Evangelisch-katholischer Kommentar zum Neuen Testament.
FRLANT	Forschungen zur Religion und Literatur des Alten und Neuen Testaments.
GCS	Die griechische christliche Schriftsteller der ersten Jahrhunderte.
HTR	<i>Harvard Theological Review</i> .
JAAR	<i>Journal of the American Academy of Religion</i> .
J ECS	<i>Journal of Early Christian Studies</i> .
JBL	<i>Journal of Biblical Literature</i> .
JSJ	<i>Journal for the Study of Judaism</i> .
JSNT	<i>Journal for the Study of the New Testament</i> .

- JSNTSup Journal for the Study of the New Testament Supplement Series.
- JSOTSup Journal for the Study of the Old Testament Supplement Series.
- JTS* *Journal of Theological Studies*.
- NovTSup Novum Testament Supplements.
- NTS* *New Testament Studies*.
- NTTS New Testament Tool and Studies.
- P.Oxy. *The Oxyrhynchus Papyri*. Publicados por The Egypt Exploration Society in Greco-Roman Memoirs, Londres.
- RAC* *Reallexikon für Antike und Christentum*, T. Kluser *et al.* (eds.), Stuttgart 1950.
- RB* *Révue Biblique*.
- SBLMS Society of Biblical Literature Monograph Series.
- SBS Stuttgarter Bibelstudien.
- SC Sources Chrétiennes, Cerf, París 1943-.
- SNTSMS Society for New Testament Studies Monograph Series.
- ST* *Studia Theologica*.
- TDNT* *Theological Dictionary of the New Testament*, G. Kittel – G. Friedrich (eds.). Trad. por G. W. Bromiley, 10 vol., Grand Rapids 1964-1976.
- TJT* *Toronto Journal of Theology*.
- WMANT Wissenschaftliche Monographien zum Alten und Neuen Testament.
- WUNT Wissenschaftliche Untersuchungen zum Neuen Testament.
- ZNW* *Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft*.

## ¿Qué implica un lugar?

“¿De dónde eres?” es una vieja forma de iniciar una conversación, conocida desde Homero. Me he preguntado por qué es una pregunta tan popular, especialmente en las sociedades tradicionales. Una razón puede ser que en esas sociedades muchas personas vivían en comunidades pequeñas y aisladas y, hasta hace poco, no viajaban ni se movían mucho. De esa forma, el lugar de origen adquiriría una importancia especial. Por ejemplo, en las antiguas sagas nórdicas a la gente se le llamaba por su casa de origen. Había un sentimiento de “enraizamiento” en el lugar de origen. Éste parece ser aún el motivo cuando se pregunta “¿de dónde eres?”. Pero ¿de dónde soy yo? En mi juventud, mi familia se trasladó varias veces, de forma que no es fácil encontrar un lugar que responda a la pregunta. Y parece extraño que un lugar donde viví unos pocos de mis primeros años pueda dar más información sobre quién soy yo que otros sitios donde después he elegido vivir y establecer relaciones importantes.

La pregunta “¿de dónde eres?”, que parece tan simple, esconde un número de asunciones y presupuestos sobre las relaciones entre una persona y su lugar de origen o residencia. Tendemos a pensar que si conocemos el lugar de donde la gente procede, sabemos algo sobre ellos. Pero lo que se piensa sobre esa relación específica entre el lugar y las personas, y la importancia que se le da, difiere mucho en las diversas culturas.

“¿De dónde eres?” fue también una pregunta que le hicieron a Jesús y que se discutió mucho en las tradiciones sobre él. Así se refleja en el comentario atribuido a Natanael en Juan 1,46: “¿De Nazaret puede salir algo bueno?”, donde funcionan los mismos presupuestos: hay una relación entre el lugar de origen y el carácter de

la persona. Durante su vida, Jesús fue conocido como Jesús de Nazaret, aunque había dejado Nazaret. La mayor parte de su carrera pública tuvo lugar fuera de su aldea natal, en otras partes de Galilea, y él y sus seguidores también fueron conocidos como galileos. Murió en un encuentro fatal con otro lugar, Jerusalén. No fue conformado sólo por su lugar de origen, sino que se implicó activamente en construir una vida y conformar la vida de otras personas en otros lugares. De esa forma, la relación entre lugar e identidad es también una cuestión de lugares de elección. El evangelio de Juan es el que, de forma más insistente, hace preguntas sobre el lugar y la identidad de Jesús: “¿Dónde vives?” (Jn 1,38), “¿Dónde vas?” (Jn 13,36). De muchas maneras el evangelio de Juan es “moderno” por la forma en que propone cuestiones de identidad en términos de *lugar*. Y es este tipo de cuestiones las que deseo suscitar en este libro: ¿de dónde es Jesús?, ¿qué significado tiene su lugar de origen? Pero más incluso: me preguntaré por cómo conformó y desafió activamente a aquellos lugares que eran parte de la identidad de las personas.

### 1. *Situar el libro*

El objetivo de este libro es observar las actividades y las palabras de Jesús desde su posición y su función en un lugar. La meta es descubrir las dimensiones espaciales del Jesús histórico. Mi punto de partida es que las identidades están localizadas, desarrolladas y sostenidas en un lugar. Por eso, examinaré la casa con el grupo familiar, la aldea y el área más amplia, y Galilea misma como localizaciones importantes para las identidades. Pero estar en un lugar, estar “situado”, no implica sólo una localización geográfica; se puede hablar también, por ejemplo, de lugares sociales, ideológicos o mentales desde el género, la ideología o el poder. Decir que Jesús y sus seguidores estaban situados en una casa o en una aldea indica también que lo estaban en un sistema de posiciones sociales y de género. Sin embargo, Jesús dejó su propio grupo familiar, sacó a sus futuros seguidores de entre los suyos y estableció la posibilidad de un nuevo lugar como base de la identidad. Se ha elegido conscientemente esta visión de la dimensión espacial de las actividades de Jesús, pues ha sido olvidada durante demasiado tiempo en los estudios del Jesús histórico y por eso quiero subrayarla.

Por ello, éste es un libro sobre el Jesús histórico visto desde una perspectiva particular, no es una biografía o una vida de Jesús. Por tanto, no cubrirá todos los aspectos necesarios en una biografía. Como estudio sobre el lugar de Jesús, se centra, de forma consciente, en sus comienzos en Galilea y en los lugares primarios de socialización, así como en su ruptura con esos lugares. Esto es lo que diferencia a este estudio de otros que se centran en el final de la vida de Jesús, su muerte y su crucifixión, con Jerusalén como el lugar de los sucesos finales<sup>1</sup>. Su meta es contar la historia de Jesús de tal forma que conduzca a este final y lo explique. Este libro es diferente. Al hablar sobre la actitud de Jesús respecto a ciertos lugares de Galilea, se apunta a sus rupturas con otros lugares y a los desafíos de orden simbólico y de poder que les presenta. Cuando se ha observado cómo Jesús eligió un lugar en los márgenes de Galilea, no sorprende su muerte fuera de Jerusalén, en el margen absoluto. Pero está fuera de la intención de este libro contar cómo sucedió aquello y señalar las diferencias o similitudes entre Galilea y Jerusalén<sup>2</sup>.

De forma similar, esta nueva perspectiva significa que este trabajo no examina todas las otras discusiones que han dominado el estudio del Jesús histórico en las diferentes fases de la investigación previa. Esto supone, por ejemplo, que no examinamos en profundidad la relación de Jesús con el judaísmo, un tema central en la mayoría de los estudios sobre el Jesús histórico en la llamada *tercera búsqueda* (*Third Quest*)<sup>3</sup>. En este estudio, que se centra en las dimensiones espaciales de la vida y de la acción humanas, son relevantes las prácticas y las estructuras de orden judías, pero no es un trabajo sobre judaísmo como ideología dentro del contexto de la historia de

<sup>1</sup> Véase E. P. Sanders, *Jesús y el judaísmo*, Trotta, Madrid 2004, pp. 99-123 (original: *Jesus and Judaism*, Fortress, Filadelfia 1985), que comienza situando a Jesús en el templo y usa el episodio del templo (Mc 11,15-18) como una clave para explicar la muerte de Jesús.

<sup>2</sup> Ver los estudios sobre la relación entre Galilea y Jerusalén, un tema importante cuando es presentado en los evangelios.

<sup>3</sup> De la reciente investigación, véase especialmente Sanders, *Jesús y el judaísmo*, así como los muchos estudios judíos sobre Jesús: H. Moxnes "Jesus the Jew: Dilemmas of Interpretation", en I. Dunderberg, C. Tuckett y K. Syreeni (eds.), *Fair Play: Diversity and Conflicts in Early Christianity; Essays in Honour of Heikki Räisänen*, NovTSup 103, Brill, Leiden 2002, 83-103.

las ideas religiosas, desde donde se emprenden tantos estudios sobre Jesús y el judaísmo. En este estudio tampoco se debatirá otro tema que ha suscitado muchas discusiones en la investigación actual: si Jesús fue una figura apocalíptica o no. Ésa ha sido una cuestión influida por el enfoque moderno sobre el tiempo. Algunos de los textos sobre el Reino de Dios que se usan en este estudio han sido centrales en esa discusión, pero aquí se leerán desde la perspectiva del lugar. Este estudio debería ser juzgado por lo que lleva a cabo, no por si contesta las preguntas hechas desde otros intereses.

### *1.1. El lugar del lector*

Si nos cuestionamos sobre el lugar de Jesús, debemos preguntarnos también por el lugar del lector. Que todos leemos desde nuestros propios lugares particulares es una convicción que ha llegado a ser ampliamente reconocida<sup>4</sup>. Por eso, también nuestros estudios deberían tomar conciencia explícita del lugar de los autores desde los que construimos nuestros esquemas.

El primer lugar que debo considerar es mi propio lugar como lector: cómo mis preguntas y la forma en la que leo están influidos por los lugares que he habitado. En segundo lugar, debo considerar el contexto más amplio de las interpretaciones con las que interactúo, esto es, el lugar geográfico, social e ideológico de los primeros interpretes que dieron forma a la manera en la que se ha situado a Jesús. Y luego, finalmente y sobre todo, la meta principal de este libro es el lugar de Jesús en su contexto. Examinaremos por orden cada uno de estos aspectos.

Comenzando con mi propia vida, es obvio que mi experiencia con los lugares ha conformado no sólo el interés por ellos, sino también los aspectos concretos y la perspectiva del lugar que encuentro fascinantes en el estudio de Jesús. He señalado más arriba que no me satisfacía ser definido por un lugar que yo no había elegido. Como muchos otros jóvenes que crecen en lugares pequeños en la periferia

<sup>4</sup> Ver F. Segovia – M. A. Tolbert, *Readings from This Place*, vol. I, *Social Location and Biblical Interpretation in the United States*; vol. 2, *Social Location and Biblical Interpretation in Global Perspective*, Fortress, Mineápolis 1995.



a lo largo de la costa occidental de Noruega, quise escapar a otros que ofrecieran más oportunidades. Sé que mi experiencia de vivir en la periferia de Noruega en el siglo XX no es la misma que vivir en la Galilea del siglo I o en el Sinaí hoy (véase el capítulo 3), pero al menos hace que me pregunte: ¿a qué se asemeja el vivir en la periferia y dejar ese lugar?<sup>5</sup> Por mi propia experiencia sé asimismo que el lugar y la periferia se refieren no sólo a lo geográfico, sino también al lugar social, cultural e ideológico. Después de dejar la periferia de mi infancia, asistí a la Universidad de Oslo, situada en el centro de Noruega. Pero en otros aspectos no pude escapar de la periferia. Aún estaba fuera de los lugares dominantes del poder, de la masculinidad y de la heterosexualidad. Ser un profesor de Nuevo Testamento *gay* me ha colocado en un lugar interesante, localizado entre la teología tradicional de “corriente masculina” y una posición minoritaria. Esto me ha hecho consciente de que el sistema de género atribuye un lugar o un papel en el grupo familiar y en la sociedad en general que determina las estructuras de poder en esos lugares. Los sistemas de género y sexualidad son formas de “poner a la gente en su lugar”. Romper con estos sistemas o difuminar los límites de estos lugares o papeles hace a la persona libre, pero también la pone en una situación precaria.

Viajar es otra forma de llegar a ser conscientes de las dinámicas de los límites entre lugares. En los años setenta, durante mis periodos de estudio en Estados Unidos, me intrigaron especialmente las complejidades culturales implicadas en la comprensión de los lugares que a primera vista podían parecer similares a los que yo conocía en Europa. Creo que fue esta curiosidad la que me ayudó a escribir el “relato de viaje” por Galilea (capítulo 8), un lugar que yo pensaba que conocía bien por la educación religiosa de mi infancia. En los últimos años, trabajar junto a colegas y estudiantes en una red de instituciones académicas teológicas de África, Asia, Latinoamérica y Europa me ha llevado a ver otros lugares diferentes al mío y, de alguna forma, también a ver desde otros lugares. Esto me ha hecho más consciente del poder de los lugares para crear lecturas e interpretaciones hegemónicas. Europa y Norteamérica

<sup>5</sup> Véase S. Freyne, “Town and Country One More: The Case of Roman Galilee”, 60-62, en su *Galilee and Gospel*, WUNT 125, Mohr Siebeck, Tubinga 200.

han sido y aún son lugares privilegiados desde los que leer. Siglos de hegemonía de poder y dominación colonial definieron al resto del mundo como los “otros” lugares. También Jesús fue leído desde esta perspectiva colonial, que, en un mundo postcolonial, está cambiando lentamente<sup>6</sup>.

En un estudio sobre el Jesús histórico también es necesario enfatizar otro aspecto de la hegemonía y el colonialismo: el patriarcado y el dominio masculino en la investigación bíblica. Se ha presentado a Jesús y se ha discutido sobre él desde un lugar casi exclusivamente masculino, tanto por los que han realizado este tipo de estudios como por las perspectivas y los presupuestos. Elisabeth Schüssler Fiorenza, que ha hecho contribuciones muy importantes para la reconstrucción del movimiento de Jesús desde una perspectiva feminista, ha señalado acertada e insistentemente cómo la investigación sobre Jesús se ha realizado desde las convenciones sociales acerca del poder y la jerarquía masculina<sup>7</sup>.

En este libro he tratado de descubrir y discutir algunos de los presupuestos de la reflexión sobre Jesús y el “lugar” que tienen su origen en la investigación bíblica de los siglos XIX y XX dominada por estudiosos varones europeos y norteamericanos. Actualmente existe un interés creciente por cómo se realiza esta investigación dentro de las estructuras políticas, ideológicas y sociales<sup>8</sup>. La posición de estos estudiosos dentro de esas estructuras ha influido, en gran medida, en la forma en la que ellos pensaban sobre el hogar, la familia, la masculinidad, el Reino de Dios e incluso sobre Galilea –lugares que son centrales en este libro–. Desde el siglo XIX en adelante, los estudiosos del Nuevo Testamento situados en los centros culturales y sociales hegemónicos crearon un discurso dominante sobre estos

<sup>6</sup> Véase como ejemplo de crítica aguda a los estudios occidentales sobre el Jesús histórico, Pui-Lan Kwok, “On Color-Coding Jesus: An Interview with Pui-Lan Kwok”, 161-180, en R. S. Sugirtharajah (ed.), *The Post-Colonial Bible*, Harper, Sheffield Academic Press, Sheffield 1998.

<sup>7</sup> Véase especialmente Elisabeth Schüssler Fiorenza, *Jesus and the Politics of Interpretation*, Continuum, Nueva York 2000.

<sup>8</sup> Véase D. Georgi, “The Interest in Life of Jesus Theology as a Paradigm for the Social History of Biblical Criticism”, *HTR* 85 (1992), 51-83; otro signo es la consulta sobre “Social History of Biblical Scholarship” en la Society of Biblical Literature.

# Contenido

<b>Introducción:</b>	
<i>Galilea y La Mancha</i> .....	7
<b>Agradecimientos</b> .....	11
<b>Abreviaturas</b> .....	13
<b>1. ¿Qué implica un lugar?</b> .....	15
1. Situar el libro .....	16
1.1. El lugar del lector .....	18
1.2. El lugar “raro” de Jesús .....	21
2. Tiempo, lugar y los estudios del Jesús histórico .....	24
2.1. Tiempo y modernidad .....	24
2.2. Un retorno al lugar .....	27
2.3. Jesús y la historia del progreso .....	29
2.4. ¿Qué fue lo que introdujo, de nuevo, a Jesús en un lugar? .....	32
3. ¿Qué implica un lugar? .....	33
3.1. Lugar y estructuras sociales .....	33
3.2. La lucha por los lugares .....	37
3.3. Lugar y género .....	39
4. Situar a Jesús en los evangelios y en Galilea .....	41
4.1. El lugar en la tradición jesuánica más primitiva .....	41
4.2. Jesús y el lugar en los evangelios .....	45
4.3. Galilea como el lugar de Jesús .....	47
5. Desarrollo de este estudio .....	49

**2. El hogar es el comienzo del lugar**

<i>Jesús en el contexto de la casa y el grupo familiar</i> . . . . .	51
1. Jesús, ¿un hombre sin familia? . . . . .	53
2. El hogar y el individuo moderno . . . . .	56
3. ¿Qué es una familia? . . . . .	61
Grupo familiar ( <i>Household</i> ) . . . . .	61
Familia ( <i>Family</i> ) . . . . .	62
Parentesco ( <i>Kingship</i> ) . . . . .	62
4. Jesús en un grupo familiar . . . . .	64
5. Jesús en “el espacio doméstico ideal”: la construcción cultural de las familias en los relatos de la infancia . . . . .	68
6. Las casas galileas y la conformación del espacio doméstico . . . . .	78
7. La casa y el grupo familiar en la tradición de Jesús . . . . .	87

**3. El abandono del lugar**

<i>La despedida del grupo familiar</i> . . . . .	93
1. Jesús en un “no-lugar” . . . . .	97
2. Llamados a unos lugares que aún no lo son . . . . .	106
3. Entrar en un nuevo grupo familiar . . . . .	117
4. El lugar del intérprete . . . . .	126
5. Jesús y el reto de la desubicación . . . . .	131

**4. Dejar el espacio masculino**

<i>Eunucos en el movimiento de Jesús</i> . . . . .	139
1. La desestabilización del espacio masculino . . . . .	142
2. El ascetismo como espacio masculino . . . . .	146
3. Los eunucos en la frontera . . . . .	150
4. La ascética masculina en los escritores cristianos primitivos . . . . .	154
5. ¿Jesús en un espacio “raro”? . . . . .	161

**5. Entrar en un espacio “raro” . . . . . 173**

1. Niños, mujeres estériles y ángeles en el reino . . . . .	174
2. Construir un espacio sin dominación masculina . . . . .	180
3. Comer fuera de lugar . . . . .	190
4. ¿Dónde está el espacio “raro” . . . . .	195

<b>6. El Reino vuelve a casa</b> . . . . .	201
1. El reino como un lugar imaginado . . . . .	201
2. El reino se convierte en un grupo familiar . . . . .	210
3. ¿La vuelta del espacio masculino? . . . . .	225
4. Conclusión . . . . .	229
<b>7. El poder del lugar</b>	
<i>El exorcista y su reino</i> . . . . .	233
1. Chamanismo y control de la tierra . . . . .	236
2. Los exorcismos y las acusaciones de la desviación . . . . .	238
3. Los exorcismos y el Reino de Dios . . . . .	241
4. Q 11,15, el reto: poner a Jesús fuera de lugar . . . . .	244
5. Q 11,17-18: La primera respuesta de Jesús: el dominio de Satán como reino y grupo familiar . . . . .	246
6. Q 11,19-20: la segunda respuesta de Jesús: no el reino de Satán, sino el Reino de Dios . . . . .	249
7. Las posesiones y los exorcismos en la Galilea de Jesús . . . . .	253
8. Conflicto de poder: el poder de Jesús desde abajo . . . . .	256
9. Conclusión . . . . .	259
<b>8. Jesús, el grupo familiar y el reino en Galilea</b> . . . . .	261
1. Tras la sombra del Galileo: buscar a Jesús en Galilea . . . . .	263
2. La creación de lugares y el control de los espacios: en Galilea Herodes Antipas frente a Jesús . . . . .	269
3. Herodes Antipas y la urbanización de Galilea . . . . .	270
4. Jesús y los conflictos en los grupos familiares y en las aldeas . . . . .	275
4.1. Rupturas con el grupo familiar y la familia . . . . .	276
4.2. La ruptura con la comunidad de la aldea . . . . .	278
4.3. Entrar en los espacios liminales . . . . .	279
4.4. Más allá de los límites de Galilea . . . . .	280
5. La Galilea de Jesús: la familia de Dios como reino . . . . .	281
5.1. Los exorcismos y la tierra . . . . .	281
5.2. ¿Una protesta directa contra Antipas y sus ciudades? . . . . .	282

5.3. Las parábolas como protesta . . . . .	283
5.4. Una nueva ordenación espacial, una economía del reino . . . . .	285
<b>Bibliografía</b> . . . . .	287
Fuentes . . . . .	287
Literatura secundaria . . . . .	288
<b>Índice de autores</b> . . . . .	313
<b>Índice de materias</b> . . . . .	321
<b>Índice de referencias a la Biblia y otras fuentes antiguas</b> . . . . .	329