

Mesopotamia desde Cuba

- Una actualizada síntesis de la historia de Mesopotamia.
- Estudio de una selección de textos cuneiformes del Museo Nacional de Bellas Artes (Cuba).
- Un trabajo conjunto de especialistas cubanos, españoles y mexicanos.

En el corazón de La Habana, en las salas de Arte de la Antigüedad del Museo Nacional de Bellas Artes, se exhibe una de las mayores colecciones en su género de todo el mundo hispanohablante. Con piezas que van desde la Prehistoria hasta la época de las ciudades caravaneras en los primeros siglos de nuestra era, y con textos que van desde el cuneiforme sumerio y acadio hasta el arameo palmireno, a través de sus salas se recorre la historia del antiguo Oriente Próximo.

El presente libro da a conocer el estudio y traducción de algunos de estos textos, con sus correspondientes copias y fotografías. Además, a través de ellos, se hace un recorrido por diversos aspectos de la historia de Mesopotamia.

5500010

Colección: Instituto Bíblico y Oriental

Mesopotamia desde Cuba

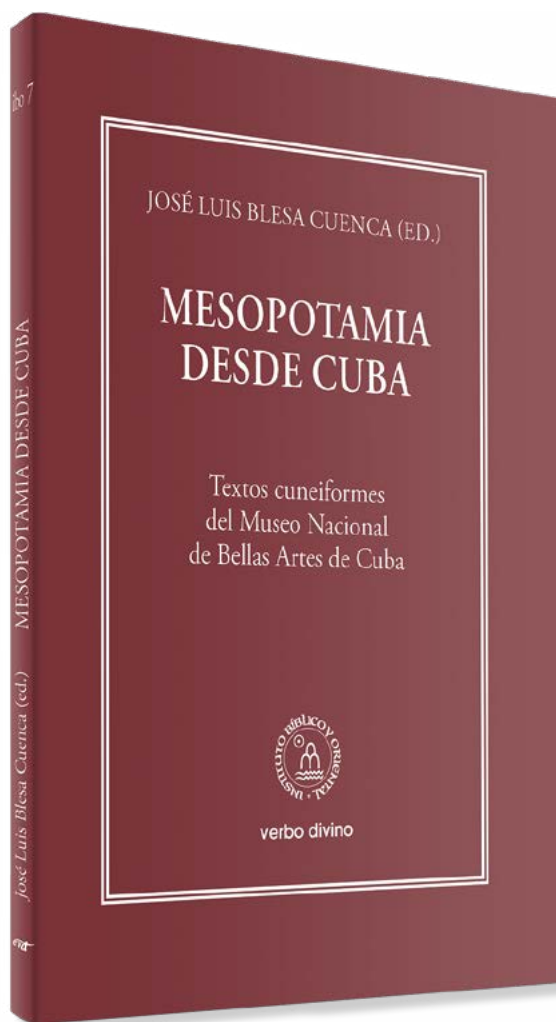
Textos cuneiformes del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba

José Luis Blesa Cuenca (ed.)

224 pp. · 17 x 24 cm · tapa blanda

978-84-1063-243-1

28,85 / 30,00 €



VER INTERIOR DEL LIBRO



El Instituto Bíblico y Oriental se dedica al estudio de la Biblia y del Oriente bíblico. El Instituto tiene su sede en la Colegiata de San Isidoro de León y cuenta con delegaciones en León, Cistierna, Madrid, Valladolid, Santiago de Compostela, Vitoria y San Antonio (Texas), en torno a las cuales se reúnen personas interesadas en la Biblia, la arqueología, la historia, las lenguas y las religiones del Oriente bíblico.



OTROS LIBROS DE LA COLECCIÓN