

# Genealogías del trauma

- Un acercamiento multidisciplinar que, en el marco de la teología feminista, pone en el centro la experiencia del trauma.
- Dirigido a quienes se interrogan sobre los efectos de la violencia, también en sus formas de abuso clerical en la Iglesia.

**E**l trauma, aquella experiencia que desborda, desordena y desfonda a la persona, es el objeto de reflexión de este libro.

Las perspectivas con las que se aborda el trauma en esta obra (teológicas, pastorales, artísticas, terapéuticas, eclesiales) son diversas, pero todas tienen en cuenta su doble vertiente: quebramiento y reconciliación. En esta doble vertiente, el cuerpo de las mujeres emerge como lugar donde el trauma aflora a la vez que se oculta. De aquí que este libro preste atención a realidades tales como el abuso sexual en la Iglesia, el perdón, la gracia, la resurrección o el trauma transgeneracional.

2500021

Colección: Aletheia

## Genealogías del trauma

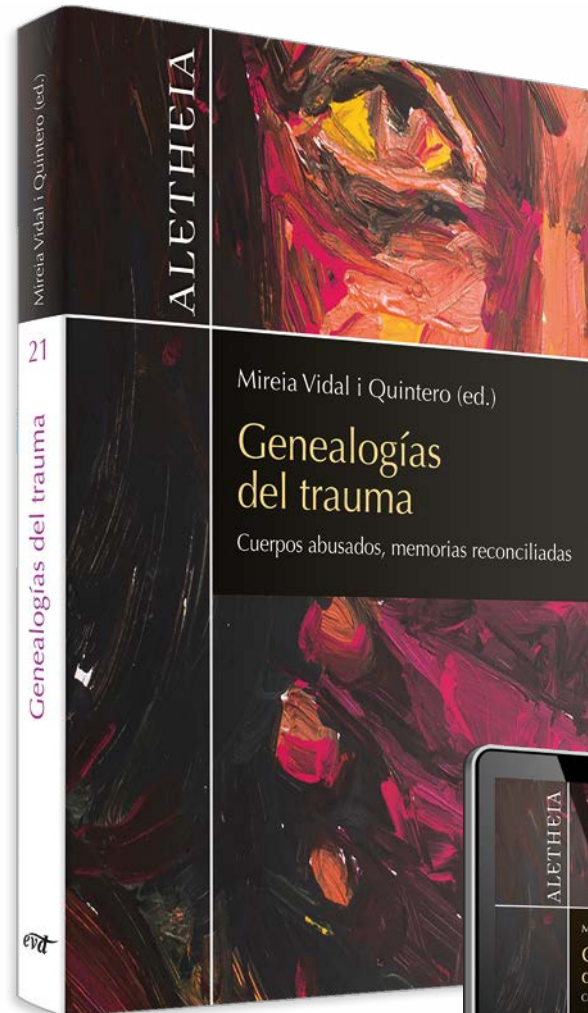
Cuerpos abusados, memorias reconciliadas

Mireia Vidal i Quintero (ed.)

256 pp. · 14 x 21 cm · rústica

📖 978-84-9073-843-6

© 978-84-9073-844-3



VER INTERIOR  
DEL LIBRO



## AUTORAS Y CONTENIDO DEL LIBRO:

**Marián López Fernández Cao:** «Arte, trauma y perdón. Procesos creadores para trascender las consecuencias traumáticas»

**Mireia Vidal i Quintero:** «El largo camino del lamento: trauma y cuerpo en Lamentaciones, Marcos y Juan»

**Lisa Isherwood:** «Cuerpo, trauma y vida nuevamente acogida»

**Silvia Martínez Cano:** «Memoria liberationis en dos actos. Cuerpo y gracia en el contexto del abuso»

**Carolina Peral Jiménez:** «“Mi lugar seguro”: explorando el potencial de la arteterapia en el abordaje del trauma a través de una experiencia práctica»

**Equipo RUAJ:** «Taller de acompañamiento en situaciones de abuso: el después del naufragio»

**Noa Alarcón Melchor y Mireia Vidal i Quintero:** «El halo de la santidad: el abuso espiritual en contextos protestantes»