

Qué se sabe de... La Biblia y el arte occidental

- Una obra en la que se reflexiona sobre la relación del texto bíblico y la expresión artística, y viceversa, a lo largo del tiempo.
- Una herramienta para comprender las imágenes bíblicas y su influencia en la cultura occidental.

La Biblia ha sido una de las grandes fuentes de inspiración para la creación artística. Sus historias y protagonistas han generado un riquísimo patrimonio que se ve reflejado en muy diversos lugares y soportes, desde templos y museos hasta vajillas y camisetas. Las obras bíblicas están presentes en obras antiguas y contemporáneas, en el cine, el cómic o la publicidad. Unas tienen una clara intencionalidad religiosa y otras no, pero, aun así, son muy importantes para la transmisión de la Biblia.

Este libro reflexiona sobre cómo los textos sagrados han sido y siguen siendo fuente para el arte, y, sobre todo, cómo las imágenes condicionan la lectura de los textos al introducir en ellos, consciente o inconscientemente, aspectos que no estaban en la mente de los escritores bíblicos.

3200015

Qué se sabe de...

Qué se sabe de... La Biblia y el arte occidental

Carmen Yebra Rovira

288 pp. • 14,5 x 20 cm • rústica

📖 978-84-9073-821-4

© 978-84-9073-822-1



VER INTERIOR DEL LIBRO



Carmen Yebra Rovira (Santiago de Compostela 1972) es doctora en Teología Bíblica por la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) y licenciada en Geografía e Historia (especialidad de Arte) por la Universidad de Oviedo.

Es profesora en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Salamanca, donde imparte las asignaturas de Introducción General a la Escritura y diversos cursos de hermenéutica en licenciatura y doctorado orientados a profundizar en la relación entre la Biblia, la cultura y las artes. En la actualidad es, además, vicedirectora de la Asociación Bíblica Española (ABE).