

## TEOLOGÍA

ÁLVAREZ CINEIRA, D., *La formación del Nuevo Testamento*, EDITORIAL VERBO DIVINO, Estella (Navarra) 2015, 287 pp.

David Álvarez, agustino leonés, nació en 1964. Se licenció en Sagrada Escritura en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma: El doctorado en dicha materia lo obtuvo en Alemania. Actualmente es profesor de Nuevo Testamento en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid.

Fruto de su acreditada competencia en la Palabra revelada, esta obra viene a enriquecer los muchos estudios sobre un tema espinoso, controvertido y “uno de los más desconocidos” de la Biblia como confiesa el autor (p. 9).

Con el presente estudio, el autor pretende “abrir una ventana al fascinante mundo de la composición, recepción, colección y fijación del canon de los libros neotestamentarios” (p. 10).

La obra se divide en cuatro partes: 1ª) sobre la formación del canon del NT; 2ª) aborda cada uno de los 27 escritos del NT (pp. 35-251); 3ª) cuestiones abiertas en el debate actual acerca del canon del NT; y 4ª) algunos retos que plantea la era cibernética al texto bíblico.

En el proceso de la formación del NT se ha destacado, hasta ahora, su dimensión divina. En este volumen destaca la histórica y humana. No se abordan en él las cuestiones sobre la revelación e inspiración, como aclara el mismo autor.

## RECENSIONES

El libro no va destinado a los especialistas, sino a las personas con alguna inquietud bíblica. David nos advierte que se podrá discutir de ciertos presupuestos y conclusiones.

Una amplia biografía en inglés, alemán... proporciona mayor credibilidad si cabe a lo largo de sus páginas. Estamos ante un libro ciertamente asequible., sin tecnicismos innecesarios, que se lee con interés y agrado, y , espero, con provecho; y sobre todo ante un tema que el autor domina a la perfección (como doctor) y que expone con claridad y sencillez (como profesor que es). Yo ha disfrutado con su lectura, y he aprendido mucho, cosa que espero y deseo también para otros.

En cuanto al fondo del tema, no soy especialista para valorarlo: con respecto a los Evangelios, el autor distingue entre “material discursivo y narrativo. El material narrativo viene clasificado, a su vez, en dos grupos: a) relatos de milagros y b) narraciones y leyendas” (p. 48). Me hubiera gustado que hubiera dicho algo sobre las “leyendas”.

Este volumen enriquece la colección «Qué se sabe de...». Se sabe bastante, pero todavía “continúan siendo objeto de discusión muchas cuestiones”, como confiesa el mismo autor (p. 265), a quien hay que agradecer el esfuerzo por aclararlas.

La 3<sup>o</sup> y 4<sup>a</sup> parte son las más breves (12 y 13 páginas respectivamente), pero – al menos para mí– también las más novedosas: *Cuestiones abiertas en el debate actual* y *Para profundizar*.

No me queda más que felicitar al autor por este estudio tan didáctico, a la vez que sobre un tema tan antiguo, actual y apasionante.