

Aguirre, R., *La memoria de Jesús y los cristianismos de los orígenes*. (Col. «Ágora», 36), Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2015, 190 pp., 23 × 16 cm.

Una magnífica fotografía de Éfeso, Avenida de los Curetes (siglo I d.C.), aparece en la portada de esta obra. Es todo un símbolo de una ciudad que tan importante papel desempeñó en los orígenes y la expansión del cristianismo en Asia Menor. Una ciudad que tanto se opuso a la predicación de Pablo, pero que la constancia y resistencia del Apóstol de los Gentiles pudo con todo y dio sus abundantes frutos. La presente monografía es del Catedrático emérito de la Universidad de Deusto, Facultad de Teología, R. Aguirre, toda una autoridad en la historia de los comienzos del cristianismo, pero desde una dimensión interdisciplinar. Es autor de numerosos estudios sobre la dimensión social del cristianismo y su influencia en la cultura pagana del mundo greco-romano y la transformación de la misma.

El presente estudio consta de tres partes, como su mismo autor indica en la introducción. Ante todo, la pregunta sigue siendo ineludible: ¿Qué es la exégesis y sus herramientas modernas para su mejor comprensión? (pp. 13-69). Nuestro autor ofrece al lector un magnífico **Status quaestionis** de esta problemática, en los últimos cincuenta años, qué métodos críticos se

"LA CIUDAD DE DIOS"
Vol. 228
AÑO 2015
N.º 3

emplean en dichos estudios, y qué dimensión social damos a esos pasajes del pasado, incluso siendo religiosos, al estudiar esos textos. Y matiza el mismo Aguirre: «... lo que propongo en estas páginas es que no hay que ver la crítica bíblica como un ataque a la fe, sino como una oportunidad muy positiva para su maduración» (p. 7).

El segundo capítulo (pp. 71-123) contiene unos datos sobre la importancia de la historia para la fe cristiana, para conocer mejor al Jesús de Nazaret. Aquí Aguirre afronta el debatido debate sobre el Jesús de la historia y el Cristo de la fe, que tanto resaltó R. Bultmann; no ofrece un estudio exhaustivo del problema, no lo busca en este libro, sino que Aguirre vuelve sobre viejas cuestiones y añade que la fe cristiana exige el estudio del Jesús histórico, y dicho estudio histórico plantea cuestiones a la fe. Cito un pasaje de nuestro autor: «el estudio histórico de Jesús es una necesidad cultural en nuestra sociedad secular y también un elemento a tener muy en cuenta para elaborar una cristología narrativa» (p. 90). Por último, el último capítulo, igualmente novedoso, contiene el alcance de un proceso histórico, que denomina Aguirre, «la vuelta a los orígenes» y los «orígenes del cristianismo» (pp. 125-188). Por otra parte, es un tema que ha suscitado enorme interés en los estudiosos del NT, cuyos estudios más cualificados hallamos citados en las notas del presente capítulo. Se trata, afirma el Prof. Aguirre, de un estudio histórico, y cómo el volver a los «orígenes» del cualquier fenómeno humano implica una renovación, en este caso, de fe en la vida de la Iglesia. Este análisis lleva a nuestro autor a investigar los mismos inicios del cristianismo, desde la crítica bíblica, para aislar e interpretar la pluralidad de tradiciones de las comunidades cristianas, siglo I-II (=los cristianismos, que leemos en el título de la obra), que terminaron en la gran Iglesia. Finalizo estas líneas con unas palabras del propio autor de la monografía: «...del pasado habla precisamente este pequeño libro, de la memoria de Jesús y de su impacto, que puso en movimiento diversos grupos de seguidores suyos, los primerísimos cristianos» (p. 11).

El libro está editado por la Editorial Verbo Divino y presentado con elegancia, casi diría de lujo, y dentro de la seria colección «Ágora», que implica calidad y seriedad de análisis, como hemos señalado en la reseña de otras monografías de la misma colección. Al cuidado ropaje externo, hemos de añadir la cantidad de notas y literatura sobre el estudio sociológico del cristianismo primitivo (pp. 168-169) y con cuadro muy pedagógico e ilustrativo (p. 170). Por todo ello, damos la bienvenida al presente estudio, puesto que enriquece la prestigiosa colección «Ágora», que con tanto esmero cuidan los responsables de la Editorial Verbo Divino y cuyos volúmenes nos abren a nuevas perspectivas, enfoques, del estudio de los orígenes cristianos de nuestra fe.