

LIBROS

LA BIBLIA Y LAS MUJERES

Isabel Gómez Acebo

Se ha presentado recientemente una colección que publica EVD con el título *La Biblia y las mujeres* y que pretende ofrecer 21 títulos desde la perspectiva de la historia, la cultura, la exégesis, la recepción de y sobre las mujeres en relación con la Biblia. Es un proyecto ambicioso que se publica en alemán, inglés, italiano y español, en el que colaboran 200 mujeres teólogas, historiadoras, sociólogas, antropólogas, expertas en arte... (y algún varón interesado en estos temas que nos atañen a todos) de muchas nacionalidades y distintas confesiones cristianas y judías.

El punto de partida es poner de relieve la enorme influencia que la Biblia ha tenido y sigue teniendo para elaborar las relaciones entre los géneros en el ámbito jurídico, social, artístico, simbólico y político. Los tiempos han cambiado y se hacía necesaria una obra de exégesis y de historia de la recepción que dejara un lugar a las cuestiones de género, normalmente descuidadas en la lectura androcéntrica de la Biblia. Ni que decir tiene que las figuras femeninas en el libro sagrado son uno de los pilares fundamentales de este intento editorial. Se estudia la exégesis que se hizo de esos textos, la proyección sobre la historia del arte, la literatura y las costumbres para presentar una visión nueva y alternativa a la tradicional.

Habrán volúmenes dedicados al Antiguo y al Nuevo Testamento, a los escritos apócrifos, a la exégesis judía, a los padres de la Iglesia, a la recepción en las distintas etapas de la historia, a los problemas que suscitó la Reforma y a los movimientos feministas hasta nuestros días.

En la edición española ya han salido dos tomos coordinados por **Mercedes Navarro**. El primero es la Torah, que ofrece una introducción a la antropología y al mundo del Antiguo Oriente Próximo para, en una segunda parte, meternos de lleno en textos de mujeres y cuestiones de género. El segundo volumen, que trata de los Evangelios, comienza con cuestiones metodológicas para pasar a los textos y a las figuras femeninas que en ellos aparecen utilizando más instrumentos para su comprensión.

Creo sinceramente que estamos ante un proyecto inédito, riquísimo en saberes y que puede dar un vuelco a las percepciones tradicionales que se han fabricado desde lecturas sesgadas del texto sagrado.