

## BIBLIA

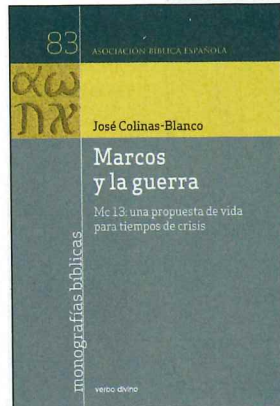
Este estudio ilumina el sentido originario del discurso y cómo sirve de clave hermenéutica para el conjunto del evangelio

## El cuidado de la misión

El evangelio de Marcos está compuesto por “hechos y dichos”. Los primeros son muy numerosos; los segundos, escasos. Solo contiene dos discursos: el breve de las parábolas y el largo del capítulo 13, llamado “discurso escatológico”, “el único ininterrumpido”, el más difícil por esta tríada de razones: **1)** porque combina dos perspectivas, las tribulaciones cercanas que afectarán a la comunidad y su destino final; **2)** describe la parusía final del Hijo del hombre; **3)** utiliza un lenguaje con imágenes apocalípticas de naturaleza enigmática para promover actitudes de vigilancia en los oyentes en tiempos de la guerra romana (66-70 d. C.). Es un documento importante, solo comparable con la llamada “historia de la pasión premarquina” (Mc 14-16). Los rasgos señalados, por tanto, convierten a Mc 13 en uno de los pasajes de este evangelio “más estudiados y discutidos” (p. 13).

Pues bien, a Mc 13 y su incidencia en tiempos de la citada guerra está dedicado este voluminoso estudio, que el vallisoletano **José Colinas-Blanco** (Villalba de los Alcores, 1981) aborda con rigor y competencia. Aunque existen buenos estudios anteriores, de ahora en adelante este será uno de los mejores, si no el mejor, salido de una pluma en castellano. Habrá que referirse a él, pues, para una comprensión más adecuada del libro más estudiado de la Sagrada Escritura en los dos últimos siglos.

¿Qué aporta de nuevo? Usando nuevas herramientas de interpretación, ilumina la situación de los destinatarios. Partiendo de un análisis lingüístico del texto minucioso y metódico, busca arrojar luz sobre el sentido originario



### MARCOS Y LA GUERRA

**Mc 13: una propuesta de vida para tiempos de crisis**

José Colinas-Blanco

Verbo Divino

Estella (Navarra), 2024 · 400 pp.

del discurso y cómo sirve de clave hermenéutica para el conjunto del evangelio (p. 16). El género literario no es el apocalíptico, sino el “diálogo didáctico”, combinando “lo retórico-deliberativo y lo secuencial-explicativo” (p. 331). Concede mucha importancia al análisis retórico. “Su objetivo ha sido mostrar que en Mc 13 se propone una determinada propuesta de vida a los oyentes que está dirigida a capacitarles para mantener su identidad y para afrontar las consecuencias que produjo en el grupo la primera guerra judía” (p. 329).

Su mensaje “está claramente orientado hacia la gestión de la crisis que atraviesa el grupo y su principal interés es el cuidado de su fe y de su misión en esta nueva tesitura”. Importa “la elección de lo que es útil y bueno para su vida”. Hay que restar “importancia al valor de las catástrofes que rodean la vida de la audiencia y a su inquietud por conocer el término de esta época, algo que está más allá de su capacidad” (p. 331).

Aunque no se aferra a esta opinión, el autor da por sentado que la guerra había concluido, y que el grupo vivía

ya “en la posguerra” de crisis. No estoy tan seguro que la fecha más plausible de su elaboración sea “posterior al año 70... cuando Jerusalén y el templo ya han sido destruidos” (p. 332). Es bien clarificador que no aparece un solo versículo o una alusión directa que constate claramente que ya no hay templo ni ciudad. Sí aparece en Mt 24, 2, escrito el año 80 d. C., y en Lc 21, 6, redactado unos años después.

### Postura mayoritaria

Respaldo la postura mantenida por la mayoría de los autores durante mucho tiempo de que la redacción final de este escrito tuvo lugar a raíz de las fuertes hostilidades que auguraban un próximo final aún no producido. La guerra ocasionaba un gran impacto sobre los discípulos, pero no significa que hubiera terminado. Estos deben vigilar para posicionarse ante ella. El cimienta filológico, histórico y contextual, del que hace gala el autor, no descalifica esta posición.

La clave hermenéutica para todo el evangelio no es Mc 13, sino la historia de la pasión. El evangelista ha orientado toda su obra hacia ella, incluido este capítulo. Continúa siendo verdad lo que sentenció **Martin Dibelius** de que el evangelio de Marcos es “una historia de la pasión con un gran prólogo”. Los trece capítulos se encaminan hacia ella y desde ella hay que leerlos. Ciertamente, el evangelista ha colocado Mc 13 “entre su actividad pública y su pasión”, lo que no significa que la actividad pública de Jesús se encamine hacia el enigmático diálogo del Maestro con sus discípulos y desde él haya que leerse lo que sigue.

Enhorabuena por este trabajo sin duda alguna profundo, que el joven autor ha sabido unir con la labor pastoral de forma admirable. Lamento que no fuera alumno mío, pues empecé a impartir clases de Sagrada Escritura en el Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid poco después de que él terminara allí el Bachiller de Teología, doctorándose en Teología Bíblica por la Universidad Pontificia de Salamanca en 2022.

LUIS ÁNGEL MONTES PERAL