

NOVA

ET VETERA, 96

Pensamiento y mundo
monástico

Boletín Bibliográfico

Año XLVII

Julio/Diciembre 2023

Separata

Reseñas

Sagrada Escritura

PIKAZA, X. (Textos) & VV.AA. [EQUIPO VERBO DIVINO] (Diagramas, tablas e ilustraciones). *Ciudad Biblia. Una guía para adentrarse, perderse y encontrarse en los libros bíblicos*. Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2019, 21 x 29,5, 298 pp.

Con ocasión del 20 aniversario del grupo editorial Verbo Divino, se ha lanzado una edición especial de este maravilloso libro *Ciudad Biblia*. Y no solo maravilloso como Guía para adentrarse, perderse y encontrarse en los libros bíblicos, como indica su subtítulo, sino por la riqueza que encierran sus páginas y contar con un diestro biblista, Xavier Pikaza, que ha elaborado un plano orientativo como pista segura para que el lector transite por toda la ciudad, morada de Dios, que sale a nuestro encuentro a través de su Palabra.

La obra es un impresionante viaje a través de los libros bíblicos, que cautivará tanto a lectores nuevos como a aquellos con experiencia en la Biblia. Con su gran formato y sus 32 temas principales, este libro ofrece una visión panorámica completa del Antiguo y el Nuevo Testamento, proporcionando una guía detallada a través de 31 unidades temáticas y un epílogo revelador.

Lo que realmente distingue a *Ciudad Biblia* es su enfoque visual. Todo el libro está bellamente diseñado en color y presenta una rica colección de fotos y grabados que hacen que la experiencia de lectura sea verdaderamente inmersiva. Estas imágenes acompañan a la narrativa y enriquecen la comprensión de los pasajes bíblicos. El libro es ideal para aquellos que desean explorar y profundizar en las Escrituras de una manera accesible y virtualmente atractiva; una aventura que permitirá al lector caminar hacia Dios y conocerse a sí mismo.

Los temas se presentan de manera clara y organizada, lo que facilita la comprensión de los textos bíblicos y su relevancia en la vida contemporánea. En resumen, *Ciudad Biblia* es una obra magnífica que combina la riqueza de la narrativa bíblica con una presentación visual impresionante. Un libro valioso tanto para estudiosos de la Biblia como para aquellos que simplemente buscan una introducción cautivadora a los textos sagrados. Un bello regalo para el mejor amigo. – *M^a J. García*.

PIKAZA, X., *Enséñanos a orar. El libro de los salmos. Lectura cristiana*. Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2023, 16 x 24, 820 pp.

Hay muchos libros de la Biblia tanto del AT como del NT que son importantes, pero quizá entre todos, el más complejo, enigmático y profundo es

el libro de los Salmos. Ninguno otro abarca tantos temas y ofrece tantas interpretaciones sobre la acción y presencia de Dios entre los hombres tan cargado de la experiencia personal y social de los creyentes. Los problemas que se exponen en los salmos siguen teniendo actualidad. Pero solo podrá entenderlos quien se introduzca en su dinamismo religioso, divino y humano, en el sentido profundo de la palabra.

Con este libro extenso, completo e interesante, el creyente podrá adentrarse en las profundidades y riqueza de cada salmo, salido de la pluma del erudito, conocido y prestigiado exegeta Xabier Pikaza. En él se aúna el manejo fluido de sus conocimientos y una mente atenta y sintetizadora de la escritura.

El libro, en palabras del mismo autor, es fruto de un largo estudio y docencia, documentado y ayudado por los maestros, profesores y colegas que aparecen en la bibliografía que se incluye al final del mismo y marcados con un asterisco como las obras y autores que más le han influido.

A través de las 820 páginas va presentando cada uno de los salmos con un comentario como iniciación a la lectura orante de los mismos, en una línea cristiana y judía fiel al texto original hebreo y abierta a la novedad del evangelio. Es desde ese fondo donde expone los salmos como cantos universales de judíos y cristianos, desde la tradición de Jesús, asumida por la Iglesia.

Se toma como base la lectura del texto litúrgico de la CCE, no solo porque es la oficial de la Iglesia, sino porque es muy buena, siguiendo básicamente la de L. Alonso Schökel. Las dos primeras partes de la exposición de cada salmo se componen de la introducción a la lectura y el texto traducido del salmo en cursiva. Sigue el comentario para profundizar en la división y sentido particular de cada salmo en un nivel de estudio y donde se sitúan en general las notas extensas a pie de página en las que se incluyen como en el mismo texto, algunas referencias al original, incluso con palabras en hebreo, y que por otra parte, no son necesarias para la comprensión del texto, pero que sirven de ilustración filológica y, sobre todo, de comunión con los autores y orantes primeros de los salmos.

El lector podrá acudir a las indicaciones del vocabulario, donde se analizan los diversos tipos de salmos, siguiendo el esquema general de la liturgia, insistiendo en los contenidos históricos, antropológicos, teológicos del conjunto de los salmos, divididos y comentados en los dos últimos siglos, partiendo sobre todo de sus formas literarias, aunque más en el contenido histórico, antropológico y religioso donde se subraya especialmente los temas como vida y muerte, gozo y dolor, amor y odio, perdón y venganza, juicio y salvación, enfermedad y salud, salvación y condena, etc., desde la perspectiva del conjunto del salterio.

Leyendo y orando esta “lectura cristiana” se puede admirar su lenguaje, entender su discurso e introducirnos en su dinámica espiritual. El autor, pre-

tende que su lectura “sea religiosa”, donde el orante pueda introducirse en su “dinámica espiritual” como clave de la cultura universal, como don y regalo del judaísmo, entendido y aplicado de un modo especial por Jesús, en la tradición cristiana. El Padrenuestro que Él nos enseñó solo puede orarse de verdad si surge y se entiende desde el “humus” vivo de los salmos hebreos de Israel. Así lo irá poniendo de relieve este libro de “lectura”, cuyos temas principales están resumidos al final en un vocabulario básico de experiencia y teología orante.— *J. Domínguez.*