

VIDAL I QUINTERO, M. (ed.), *Genealogías del trauma. Cuerpos abusados, memorias reconciliadas*, Editorial Verbo Divino, Pamplona 2022, 14 x 21, 250 pp.

La palabra *trauma* es un concepto del que podríamos decir que ha entrado a formar parte del léxico común ya que su uso es frecuente, aunque no queda

claro que todos tengamos claro su sentido. Con todo, se trata de un vocablo del que se ha hablado cada vez más en los últimos años sobre todo en el contexto de los abusos de todo tipo que tienen lugar a nivel social y también en estamentos determinados de dicha sociedad, como puede ser la Iglesia.

El libro que reseñamos comienza con una Introducción espléndida en la que se explica el significado de la palabra trauma (herida) y su uso que resulta más bien reciente, si se piensa que data de finales del s. XIX y que su uso se ha ido extendiendo de forma paulatina al estar presente en distintas disciplinas tales como «los estudios históricos, los estudios literarios y la sociología, donde se elaboraría de distintas formas relacionando la memoria individual y colectiva» (p. 13). A continuación el volumen recopila el conjunto de aportaciones correspondientes a las XIX Jornadas de la Asociación de Teólogas Españolas que tuvieron lugar del 13 y 14 de noviembre de 2021 en Madrid, y que estuvieron dedicadas a la experiencia del trauma, para dejarnos un material extraordinario, urgente – diríamos –, necesario, clarificador, profundo, destinado a servir para formarnos de cara a acompañar víctimas con el objetivo de ser mediación en su proceso pas-cual de «afirmación de la vida en los cuerpos» que han sido abusados, y, por supuesto, con el propósito de suscitar reflexiones, y dar visibilidad a estas realidades.

En sus páginas podemos encontrar la siguiente relación de títulos y autoras: *Arte, trauma y perdón. Procesos creadores para trascender las consecuencias traumáticas* de Marián López Fernández Cao; *El largo camino del lamento: trauma y cuerpo en Lamentaciones, Marcos y Juan*, de Mireia Vidal i Quintero; *Cuerpo, trauma y vida nuevamente acogida* de Lisa Isherwood; *Memoria liberationis en dos actos. Cuerpo y gracia en el contexto del abuso* de Silvia Martínez Cano; «*Mi lugar seguro*»: *explorando el potencial de la arteterapia en el abordaje del trauma a través de una experiencia práctica* de Carolina Peral Jiménez; *Taller de acompañamiento en situaciones de abuso: el después del naufragio* del Equipo Ruaj, y, *El halo de la santidad: el abuso espiritual en contextos protestantes* de Noa Alarcón Melchor y Mireia Vidal i Quintero.

A la espera de poder contar con más aportaciones tan valiosas como esta, recomendamos encarecidamente su lectura y profundización.– A. Martínez.