

## BIBLIA

## Dos imprescindibles

Con frecuencia nos lamentamos los creyentes de las lagunas que asolan a muchos de los nuestros: 'los más jóvenes no saben nada de religión', o nos quejamos de cómo van a saber interpretar una obra de arte cuando ni conocen la escena que se representa, el relato que subyace o quiénes son sus protagonistas. Acabo de llevarme una grata sorpresa con dos obras que tienen como origen, centro y fundamento la Biblia. Son distintas y complementarias a la vez. La primera se presenta sin tapujos como *La Biblia* (SM-PPC); el título de la segunda es menos pretencioso: *Cuéntame la Biblia* (Verbo Divino). Son dos obras necesarias, dirigidas a un público infantil, para adentrarse en la narración bíblica con distintas perspectivas. Ambas de gran calidad. Nos fijamos en cinco aspectos que cumplen los dos libros.

- **La didáctica de la religión.** La religión necesita una 'didáctica'. No se puede explicar a los niños, ni a los jóvenes, tampoco a los adultos, la fe cristiana sin pasos, sin ejemplos, sin imágenes. Más aún, podemos decir que presentar la Biblia a los niños y jóvenes necesita una didáctica: textos elegidos y bien narrados; imágenes llamativas y sugerentes. Dibujos cuidados elocuentes, que se miran una y otra vez.

- **La percha imprescindible.** La religión y, por tanto, la Biblia necesitan una 'percha' donde colocar con orden los contenidos, relatos, imágenes que se incorporan a la memoria, bagaje e inteligencia del lector. Poco a poco, distinguimos unos relatos del Pueblo de Israel, que no confundimos con los relatos sobre Jesús o la Iglesia naciente.

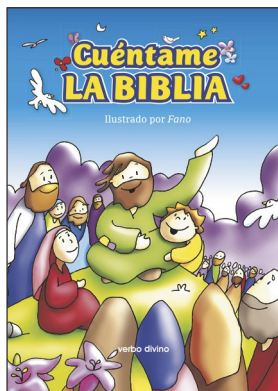
- **La necesidad del relato.** La fe bíblica se funda, entre otros elementos, en el relato. La Biblia es una gran narración que se 'cuenta', con argumento, con personajes, con trama, de forma ordenada. La Biblia no es un libro de 'fragmentos' inconexos. Cuando insistimos en que es una 'gran historia de la salvación', estamos diciendo que

formamos parte de un gran proyecto del que somos protagonistas. Tenemos un pasado y miramos a un futuro.

- **Una fe histórica.** Siguiendo el argumento anterior, insistimos en el carácter 'histórico' de la Biblia. Esto no quiere decir, ¡por supuesto!, que sea un manual de historia. Tampoco una historia cerrada que no admita matices, comentarios y precisiones. Lo que queremos decir es que no es un libro de cuentos, de fábulas, de personajes imaginarios, de creaciones literarias. Es la vida de personas y de sucesos reales, con todos los éxitos y fracasos, sin tapujos ni medias tintas. Una fe histórica vista con los ojos de la fe y narrada con el calor del corazón.

- **Una propuesta completa.** La Biblia tiene una coherencia interna que le proporciona su condición de 'palabra de Dios'. Dios se comunica al pueblo de Israel, se nos da en plenitud en su hijo Jesús y vive en su Iglesia. El lector puede seguir la línea de salvación desde la creación hasta el día de hoy.

Estamos ante dos obras que cuidan la belleza de la fe y la necesidad del relato. En efecto, la fe es bella y las grandes narraciones bíblicas no pueden ser ajenas a esta estética que nace de la buena noticia de Dios. El primer libro,



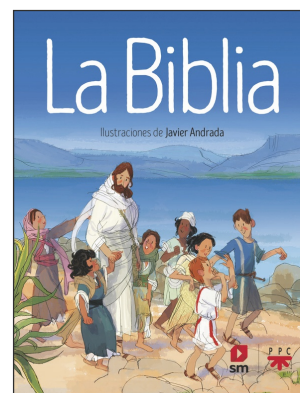
### CUÉNTAME LA BIBLIA

Textos: José Luis Albares

Ilustrador: Fano

Verbo Divino

Estella (Navarra), 2021 · 136 pp.



### LA BIBLIA

Hortensia Muñoz / Pedro Barrado

Ilustraciones: Javier Andrada

SM-PPC

Madrid, 2021 · 292 pp.

*La Biblia*, ofrece de forma muy cuidada y con gran calidad (debemos destacar los desplegables) las principales escenas que configuran el imaginario bíblico esencial para comprender el mensaje de Dios. El segundo libro, *Cuéntame la Biblia*, ofrece otra estética distinta, preciosa, simpática, que nace de las manos de un ilustrador que piensa en los más jóvenes.

La estética que nos lleva a la belleza de la fe es sustancial. El texto no lo es menos. Los autores de *La Biblia* han logrado realizar unas síntesis equilibradas y ajustadas, a la vez que sencillas y claras, de escenas (la Alianza en el Sinaí), de personajes (Moisés, Isaías...) y, sobre todo, de Jesús (sus amigos, sus parábolas...). Dedicamos algunas páginas a parábolas irrenunciables, como la del Buen Samaritano o la del Hijo Pródigo. También recoge los principales textos del NT, como las cartas paulinas o la destinada a los Hebreos. Concluye con dibujos y esquemas complementarios para seguir profundizando. Una obra realizada por dibujantes y autores españoles de gran calidad y alcance. Por otra parte, el autor del texto de *Cuéntame la Biblia* presenta una belleza, sencillez y claridad en sus textos que son dignas de elogio. Sabe decir y sabe comunicar. A medio camino entre la prosa y la poesía, son una introducción perfecta para una iniciación en la fe. Lo dicho: dos libros imprescindibles.

PEDRO FRAILLE