

---

NURIA CALDUCH-BENAGES, *El perfume del evangelio. Jesús se encuentra con las mujeres* (El mundo de la Biblia- Horizontes 9; Verbo Divino, Estella [Navarra] 2008) 178 pp. ISBN: 978-84-8169-7. € 11,00.

Nos encontramos ante un libro de carácter divulgativo, pensado en función del gran público y no de especialistas. Pretende presentar algunos encuentros entre Jesús y las mujeres, seleccionando una serie de pasajes de los cuatro evangelios que, sin embargo, no está justificada. Probablemente porque, como la misma autora explicita en los distintos capítulos, en este libro ha recogido artículos ya publicados por ella misma, que ha revisado incluyendo algunas variantes. Esto explicaría también el que el libro concluye con un capítulo que lleva por título “Jesús y la sabiduría”, y que como la misma autora reconoce “nadie se habría esperado” (p.10). La ventaja de recopilar una serie de artículos en una única obra es que facilita al público el acceso al conjunto.

El primer encuentro en el que se centra la autora es el de la hemorroísa (Mc 5,25-34). Con un lenguaje ágil, la visión que transmite de la curación sigue las líneas de interpretación tradicionales de este milagro. Aunque al inicio de su exposición parece que hará uso de los aportes de la antropología médica para su interpretación, éstos quedan más bien como enunciados de principios, apenas aplicados a la comprensión del texto. Es llamativo en este sentido que no se haya hecho eco de estudios y alguna monografía (en castellano, por otra parte) sobre este milagro que sitúan su marco interpretativo en las creencias del mundo mediterráneo antiguo —y no en las leyes levíticas sobre la impureza—, interaccionando en profundidad con ellas. Se pierden así dimensiones importantes teológicas en la aproximación al encuentro sanador que Jesús y la mujer tienen (por ejemplo, la relación entre fe y gracia).

El segundo encuentro narrado es el de la sirofenicia (Mc 7,24-30), en el que la autora opta por centrarse en la dimensión universal del mensaje encarnado en la figura de la mujer. Como muchas reflexiones sobre este milagro, el capítulo de Calduch-Benages presenta de manera atrayente a un Jesús que gracias al *logos* de la mujer, cambia de idea: la salvación es también para los gentiles (p.50). Lo que no resuelve de manera convincente es su afirmación de que estamos “sin duda” ante un exorcismo, aunque ella misma reconoce que la narración no tiene ningún elemento de propio de este género. Además, la autora no tiene en cuenta algo esencial en el mundo antiguo: la concepción personalista de toda enfermedad, sea o no de posesión.

El tercer capítulo se centra en el encuentro entre Jesús y la pecadora (Lc 7,36-50), estudiado como una unidad narrativa en sí misma, sin compararlo con los otros evangelios. La autora contextualiza adecuadamente la escena evangélica en Lucas y los personajes que aparecen en ella. Destaca la figura de la mujer y los gestos que realiza, que son explicados por la autora de una manera muy bella y sugerente. Calduch-Benages subraya, además, la actitud de Jesús en el diálogo con el fariseo resaltando su capacidad para dialogar y transmitir la idea de un Dios que perdona y ama gratuitamente. Es un capítulo sencillo y bien escrito, que ayuda a entrar en el modo desconcertante de amar de Jesús.

El cuarto capítulo habla de las mujeres que siguen a Jesús, tal y como se recoge en el sumario de Lc 8,1-3. Es el único capítulo no publicado previamente. Tiene el mérito de poner de relieve un texto que, como dice la autora, ha sido olvidado por la exégesis hasta tiempos recientes. No obstante, su aproximación muy dependiente de C. Ricci no toma en cuenta investigaciones que han puesto de relieve el tratamiento ambiguo de las mujeres en Lucas. Su aproximación trata de rescatar a las mujeres para el discipulado, y ese es su mérito, aunque algo idealizada.

El quinto encuentro, con María de Betania, la mujer del perfume (Jn 12,1-12), es una adaptación del texto que la autora publicó en 1990, fruto de su tesina en el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. El tono del capítulo es más exegético y menos pastoral que otros. Destaca la profundidad del estudio realizado sobre este pasaje poniendo muy bien de relieve el significado simbólico del mismo.

Finalmente, el libro concluye con un capítulo en el que se aproxima sapiencialmente a la figura de Jesús. Recorre los textos del Antiguo Testamento que hablan

de la personificación de la Sabiduría, donde la autora deja de manifiesto su gran conocimiento sobre la literatura sapiencial, de la que es especialista. A partir de ahí, estudia las huellas de esta literatura en los textos del Nuevo Testamento, abordando la figura de Jesús, como Sabiduría de Dios. Es un capítulo bien construido, con muchos datos relevantes, y en conexión con muchos estudios existentes sobre esta temática.

Con todo el libro logra su objetivo de presentar de una manera sencilla a la vez que bien trabajados algunos encuentros entre Jesús y las mujeres.

**Elisa Estévez López.** Universidad Pontificia Comillas. E-28049 Madrid