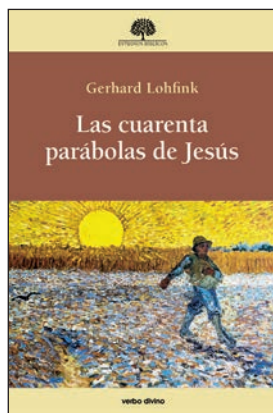


NUEVO TESTAMENTO

Un ‘clásico’ autorizado y didáctico

Gerhard Lohfink, uno de los exégetas católicos alemanes más representativos del post-Concilio, publicó el año pasado, ¡a sus 86 años!, un libro sobre las parábolas de **Jesús**. El autor ahorra a los lectores la discusión exegética. Nos encontramos en el nivel de la alta divulgación, realizada por un profesor de gran experiencia que se mueve en el terreno histórico-crítico con fluidez y sentido común. Su “referente” es **Joachim Jeremias**, quien también individuó y comentó cuarenta parábolas de Jesús en su famoso libro sobre el tema. Lohfink no lo pretende emular, pero su exégesis se enmarca a menudo en la de aquel. Discrepa acertadamente de Jeremias al no considerar el episodio del Juicio final (Mt 25, 31-46) como material parabólico. Su otro “referente” es **Peter Stuhlmacher**, exégeta protestante, con quien Lohfink comparte la fe cristiana y su posición teológica y a quien dedica el libro. ¡Bonito ejemplo de ecumenismo práctico entre dos grandes profesores!

El libro empieza presentando, de forma didáctica, diez textos antiguos y modernos que pueden calificarse de “relatos de tipo parabólico”, entresacados del Antiguo Testamento, del rabinismo, del cristianismo antiguo e incluso de **Martin Buber**. Así, se prepara el terreno para el comentario de las



LAS CUARENTA PARÁBOLAS DE JESÚS

Gerhard Lohfink

Verbo Divino

Estella, 2021 · 272 pp.

cuarenta parábolas atribuidas a Jesús. Todas ellas aparecen en los evangelios sinópticos, menos una: la que se encuentra en el *Evangelio de Tomás* 98. A mi entender, se habrían podido considerar igualmente otras dos parábolas de Tomás: el pez gordo (*EvTom* 8) y la mujer con la jarra (*EvTom* 97).

La obra concluye con unas páginas que inciden en el género literario de las parábolas, en la relación entre el Jesús histórico y la tradición sobre su mensaje y, sobre todo, en la cuestión

crisológica central (la presencia y la actuación de Dios en la persona de Jesús). Lohfink subraya acertadamente que “las parábolas de Jesús contienen ya una ‘crisología implícita’”, de la que debe partir toda la “crisología explícita” presente en el dogma de la Iglesia. En efecto, las parábolas son “terreno histórico firme”, y en ellas se transmite la persona y la voz de Jesús de Nazaret, confesado por la Iglesia como Hijo de Dios y Señor. Lohfink insiste que en ellas ya se desarrolla “toda la reivindicación de Jesús” (p. 252). Sin embargo, a las parábolas se les deben añadir los milagros y el conjunto de sentencias y episodios relacionados con la vida de Jesús. Las parábolas son muy importantes, pero la identidad de Jesús, formulada indirectamente por él mismo o más directamente por los que le rodean, se comprende gracias a todos los elementos que, a través de la tradición sobre él, han llegado hasta nosotros.

Este libro de G. Lohfink se sitúa en la línea de la gran exégesis bíblica alemana, católica pero también protestante de corte moderado. A pesar de haber sido escrito recientemente, se trata de un “clásico” que ayuda al lector a comprender las parábolas de Jesús de forma autorizada y didáctica, en relación a las dos grandes cuestiones que las determinan: el reino/reinado de Dios y la persona de Jesús como “revelador” del Padre.

ARMAND PUIG i TÀRRECH