

SICRE, J.L., *El Evangelio de Mateo. Un drama con final feliz*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2019, 489 pp.

De una manera u otra, todos conocemos el evangelio de san Mateo, ya que su lectura ocupa la *lectio continua* del ciclo A en las eucaristías de los domingos. Lo que sucede es que esas lecturas deberían dejarnos con deseos de conocer todo lo que no ha sido leído, y así entrar a fondo en el contenido de este evangelio, en el que san Mateo fue llevando a la comunidad cristiana de sus días, y con ella a nosotros, paso a paso tras las huellas de Jesús: sus dichos y sus hechos, sus parábolas y sus milagros, su pasión, su muerte y resurrección. Y lo hace a través de 16 apartados: en primer lugar, en una larga introducción aborda el tema del autor, de las fuentes, del escenario, del protagonista, de los partidarios, de los adversarios, de los espectadores, y de la bibliografía básica que nos ayudan a reconstruir todo ese medio ambiente en el que vivió Jesús. Y, a continuación, nos pone en seguimiento de Jesús, sin perderle ni un solo momento de vista: su infancia, la predicación de Juan Bautista, la actividad de Jesús en Galilea, el sermón de la montaña, los milagros de Jesús, los discípulos y la expansión del reino, las diversas reacciones ante Jesús, sus parábolas, entre el escándalo y la fe, camino de Jerusalén, el discurso apocalíptico, su pasión, muerte, resurrección y apariciones... Todo está contemplado de una manera rápida, pero clara y precisa. Incluso los que no estén acostumbrados a leer comentarios a los libros bíblicos, podrán hacerlo sin gran dificultad. Yo también he explicado muchas veces el evangelio de san Mateo, pero tengo la impresión de que es uno de los comentarios más sabrosos que he leído sobre él. No hay abuso de erudición, sino sencillez y claridad de lenguaje. Lo he leído con mucho gusto, como si lo estuvie-

ra descubriendo por primera vez... Ojalá encuentre un buen número de lectores que entren en contacto con Jesús a través de sus páginas. V.B.