

X. PIKAZA, *Ciudad Biblia. Una guía para adentrarse, perderse y encontrarse en los libros bíblicos*, Verbo Divino, Estella 2019, 304 pp.

El libro es una edición especial por los 20 años del grupo editorial Verbo Divino, y se ha lanzado con el objetivo de hacer más accesible una introducción general de la Biblia a todos los cristianos y el público en general. Los textos son del conocido biblista Xabier Pikaza, y todo el trabajo de adaptación, organización y supervisión de los contenidos estuvo a cargo de José Luis Albares.

La obra está organizado en seis grandes «apartados» que están distribuidos de la siguiente manera: 1) prólogo, guía de uso y una introducción a la lectura de la Biblia (11-45); 2) Antiguo Testamento (47-119); 3) Literatura paratestamentaria (121-128); 4) Nuevo Testamento (129-187); 5) 32 grandes temas (189-253); 6) Doce meses con la Biblia (255-285) y una bibliografía final organizada por temáticas y en español (287-294).

El primer apartado es una buena introducción a la lectura de la Biblia que pone en relación y contexto histórico el texto sagrado de los cristianos y otras religiones, seguido de una ágil presentación, en forma de cuadro sinóptico de la Biblia en la historia y en la cultura, que es de agradecer. Bajo el título «la lectura y comprensión de la Biblia» se presentan los puntos básicos y fundamentales de la hermenéutica judía y la hermenéutica cristiana; concluye con una propuesta de *Lectio divina* y *lectio humana*. Finaliza el apartado con una buena información sobre el canon bíblico y su formación.

El segundo apartado (Antiguo Testamento) inicia afirmando claramente que el AT es una biblioteca que contiene varios libros con diferentes contenidos y tipos de literatura. Se ofrece un cuadro sinóptico que ubica los libros según su tipo y su época en la historia. Divide la historia bíblica en tres grandes períodos: el antiguo (3000-640 a.C.); el medio (640-332 a.C.); y el nuevo (332 a.C.-70 d.C.). Se explican los libros según su clasificación en los 4 grupos ya clásicos: Pentateuco, Históricos, Proféticos y apocalíptica, y Sapienciales. Para cada grupo se ofrece una breve introducción, un cuadro sinóptico de los principales temas y, además, para cada libro, se ofrece una introducción junto a un cuadro sinóptico con la división temática. Esto último solo para la sección del Pentateuco.

El tercer apartado (Literatura paratestamentaria), que ciertamente es el más corto de todo el libro, ofrece una presentación básica sobre los textos conocidos actualmente como apócrifos, pseudoepígrafes y Qumrán. En la presentación se tienen en cuenta los diferentes tipos de textos y se hace una breve presentación de sus principales características.

El cuarto apartado (Nuevo Testamento) inicia con una introducción de los tiempos neotestamentarios, poniendo en relación lo que llevaron a cabo el judaísmo, el cristianismo y el islam respecto a las Escrituras. Se ofrece un cuadro sinóptico que sintetiza los hechos recogidos en los textos, y que tiene en cuenta la división de las tres primeras generaciones de cristianos y los libros o textos en los que se recogen los acontecimientos narrados. Sigue una buena y didáctica presentación de los libros del NT, su clasificación, y los primeros testimonios en papiros y códices. Se presenta a Jesús y a la Iglesia como origen(es) del Nuevo Testamento. En la presentación de los Evangelios y Hechos de los apóstoles se brinda una introducción general, acompañada de un cuadro sinóptico que refleja la división temática de los libros. Para la presentación de los demás libros se ofrece una sintética introducción a los mismos y el mensaje fundamental –según Pikaza– de cada uno de ellos.

El quinto apartado es una presentación de «32 grandes temas» que recorren toda la Biblia, e incluso fuera de ella (apócrifos), que pretenden brindar al lector un panorama general de la temática que abarcan los libros bíblicos. Se dedican 16 temas al AT, 1 tema a los apócrifos, 14 temas al NT y 1 tema a la historia de Dios.

El último apartado es una propuesta para leer la Biblia en 12 meses, es decir, durante todo el año. A través de la metáfora de la ciudad se busca guiar al lector en una ciudad fascinante, con su plaza mayor, sus calles y los distintos barrios, para adentrarse, perderse y encontrarse. Viene acompañado de un esquema general, doce fichas y un plano ilustrado de la ciudad. Cabe resaltar que el origen de todo es la plaza mayor llamada «la Plaza de Jesús», que está compuesta por los cuatro Evangelios, en los cuales inicia y acaba todo.

Como todo el libro está pensado con la imagen de la ciudad, en donde el explorador o el peregrino pueden deambular, recorrer y reencontrarse, el aspecto visual es muy importante, y por eso el libro está compuesto de abundantes fotografías, esquemas, mapas, figuras, dibujos, etc. Como cabe esperar, en una introducción general a la Biblia no es posible tratar algunos temas o resaltarlos sin menoscabo de otros. La información ofrecida está actualizada, y en algunos puntos polémicos el autor ha tomado la opción correspondiente. En cuanto a la presentación de los Evangelios, por ejemplo, se podrían haber incluido algunos temas que son fundamentales, como es el caso del Evangelio de Lucas, que parece haberse quedado corto con la división temática.

Nos congratulamos con el autor, los colaboradores y la editorial por esta magnífica obra y creemos que es muy recomendable su lectura y difusión para un primer acercamiento a la Biblia e incluso para la profundización de algunas temáticas bíblicas. Permítaseme mencionar aquí el testimonio de un *venerable* y *grave* fraile que ha dicho, sin tapujos y emocionado, a sus hermanos que, si él hubiera tenido este libro hace 50 años, otra habría sido su experiencia y aprendizaje de la Biblia.