

GARCÍA LÓPEZ, FÉLIX. *Al encuentro de Dios en la Escritura. Estudios de teología bíblica*. Edit.: Verbo Divino, Estella (Navarra) 2019, pp. 249, cm. 16 x 24. ISBN 978-84-9073-433-9.

La imagen de Dios que nos ofrece la Biblia es dinámica y plural, a veces con rasgos aparentemente contradictorios, o por lo menos conflictivos, pues Dios se ha ido revelando de acuerdo con el modo de ser del recipiente a lo largo de muchos siglos y en dos culturas fundamentales como la hebrea/aramea y la griega. Por eso destaca, con razón, el autor, que “[c]ada autor, escuela o tradición ha ido dejando constancia de su particular experiencia y comprensión de Dios. De ahí que diversos escritos presenten la escritura como una «sinfonía polifónica»” (p. 17). La obra que presentamos contiene 12 estudios actualizados del autor (no pretende ser una teología bíblica completa), que nos ofrecen una serie de pistas interesantes que ayudan a comprender mejor la identidad de Dios desde distintos aspectos. La obra está estructurada en tres partes. En la *primera* se ofrece, en un *primer* cap. (pp. 21-38), una buena información actualizada, sobre todo de los últimos 25 años, acerca de las teologías del Antiguo Testamento y las teologías bíblicas que abarcan el conjunto de la Biblia cristiana. Con razón señala el autor que “[u]na teología bíblica sólida debería moverse entre el análisis histórico-literario, la síntesis teológica y el entronque con la realidad actual. Aún está por escribir una teología bíblica que conjugue estos tres elementos” (p. 38). En el *segundo* cap. (pp. 39-59), el autor expone el lenguaje bíblico sobre Dios, un lenguaje ciertamente polifónico, centrándose sobre todo en el lenguaje literario histórico y narrativo de los libros “históricos” (teniendo muy presente el género literario de los textos, su *verdad literaria*, que ha llevado a muchos autores actuales a sostener que “los relatos bíblicos no se pueden utilizar como fuente fidedigna para reconstruir la historia de Israel” (p. 41) y el lenguaje poético de los libros proféticos (los profetas son “verdaderos artistas del lenguaje”: p. 45) y de los Salmos. Toda la Biblia habla de Dios, aunque con muchas imágenes y metáforas, entre las que destaca la metáfora de “Dios como rey”, con sus correspondencias de reino/reinado de Dios. Al final de este apartado, el autor recuerda, con razón, la importancia de la actualización de los textos, puesto que “la vida de los textos depende de sus lectores” (p. 58). La *segunda parte* contiene estudios más bien de tipo exegético-teológico. En primer lugar el autor presenta en el cap. 63-76) la identidad del Dios bíblico, analizando la importancia que tiene el *nombre* de Dios que se va revelando en el AT (sobre todo en el Éxodo), hasta culminar en el *nombre* de Jesús. El cap. *cuarto* (pp. 77-93) muestra cómo “Israel llegó a la idea del monoteísmo después de un largo proceso de integración y fusión de elementos de distintas culturas y religiones” (p. 79), pues el monoteísmo no se consolidó hasta la época postexílica. El cap. *quinto* (pp. 95-111) muestra, analizando tres momentos de crisis, tal como aparecen en el éxodo, en la reforma de Josías (teología deuteronomica) y en el regreso de Babilonia (sobre todo, el segundo y el tercer Isaías), que la liberación y la esperanza del pueblo de Dios poseen una dimensión histórica y apuntan hacia otra trascendente, una historia que es interpretada a partir de la promesa y fidelidad de Dios. Y concluye: “Las esperanzas de millones de seres humanos siguen clamando al cielo –como los esclavos de Egipto, los pobres de Israel y los desvalidos de Babilonia– por un mundo más justo y más fraterno” (p. 111). El cap. *sexto* (pp. 113-132) muestra que, aunque la Biblia está llena de violencia, sin embargo Yahvé es presentado como un Dios de paz, con toda la riqueza que tiene esta palabra (*shalôm*) en la Biblia, en sus dimensiones teológica, política y social. Una paz *ideal(izada)*, que implica “una *relación* comunitaria, en la que reinan la equidad y la justicia entre los socios” (p. 114). El *séptimo* cap. (pp.133-147) explica, en el marco de la cultura del Oriente Próximo y de la evolución de la religión de Israel hacia el monoteísmo (en el exilio), en qué sentido se puede hablar de Dios (Yahvé) como un Padre con entrañas de Madre. El cap. *octavo* (pp. 149-163) desarrolla la cuestión, debatida hoy, de si la religión de Yahvé fue siempre la de un Dios sin imágenes, poniendo de manifiesto el significado de las reformas de Ezequías

y Josías. Y subraya al final la importancia de las actividades literarias realizadas después del exilio, sobre todo en relación a la *Torá* o Pentateuco, de modo que la religión de Israel se convirtiera en la *religión del Libro*. El cap. *noveno* (pp.165-177), y a partir del hecho del descubrimiento de numerosos documentos orientales de alianza, muestra la relación (sobre todo en el código de la Alianza del Deuteronomio, en relación con los tratados de vasallaje asirios) entre la religión de Israel y la política, mostrando como los textos del Antiguo Testamento revelan que Yahvé es el único soberano de Israel. Esta segunda parte concluye con el cap. *décimo* (pp.179-190), más técnico, en el que se analiza Dt 8 y se presenta a Yahvé como fuente de vida. Finalmente, la *tercera parte* tiene dos capítulos. El cap. *undécimo* (pp. 193-209) desarrolla el tema del teocentrismo/cristocentrismo en el Antiguo Testamento. Y el cap. *duodécimo* (pp. 211-227) trata de Jesucristo como Palabra de Dios. La obra, escrita por un buen especialista en Biblia de un modo claro y fácil de entender, ayuda a comprender mejor el Antiguo Testamento. Y concluye con una amplia bibliografía y un índice de citas bíblicas.

Xavier Alegre

IRIBARNEGARAY, TERESA. *Una Fe que escandaliza y seduce. Recorrido existencial por el Evangelio de Marcos*. Colec.: Pastoral nº 105. Edit.: Sal Terrae, Santander 2018, pp. 293, cm. 21 x 13. ISBN: 978-84-271-2770-0.

La autora de este libro de la colección Pastoral de la editorial Sal Terrae es una mujer seglar, casada, profesora de Espiritualidad en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas de Pamplona y de Lectura existencial del Nuevo Testamento en el Instituto Teológico de Vida Religiosa de Vitoria. Junto con JOSÉ LUIS ELORZA dedicó 8 años a dirigir unos talleres de Lectura Existencial del Antiguo Testamento, en los que, según dice ella, fue descubriendo cómo el Antiguo Testamento le iba llevando a comprender mejor el estilo de Dios y cómo le ayudaba a iluminar la vida propia y la de las demás personas en la actualidad. Con el paso del tiempo ella propuso a José Luis hacer lo mismo con el Nuevo Testamento, aunque finalmente este proyecto se convirtió en algo personal. Fruto de más de 8 años de estos talleres de lectura existencial del Nuevo Testamento es el libro que estoy presentando, *Una fe que escandaliza y seduce. Recorrido existencial por el evangelio de Marcos*. La autora es muy consciente de que el Jesús que nos presenta el evangelio de Marcos es alguien que vivió una vida normal en medio de unas estructuras y problemáticas humanas, sociales, políticas y religiosas normales pero que vivió la ruptura propia de un ser humano nuevo que vive la realidad con cierta ruptura, la propia de alguien que no es solo un hombre común sino que es capaz de enfrentarse a la vida de un modo totalmente nuevo, el de Dios. Por eso ella habla de que la lectura existencial del evangelio de Marcos es reveladora y es revolucionaria, ya que por una parte nos revela una manera diferente de comprender a Dios desde la realidad y un modo diferente de vivir la realidad desde una visión del nuevo ser humano teologal, Jesús de Nazaret. TERESA IRIBARNEGARAY divide su libro en dos grandes partes. En la primera un personaje al que casualmente le pusieron hace 63 años el nombre de Marc, en un proceso de conversión a partir de sus 50 años, va haciendo una lectura existencial de Jesús en el evangelio de Marcos y va confrontando su propia vida con esa existencia. Marc nos lleva a descubrir la pasión y la novedad de la persona de Jesús que se transmite por medio del Evangelio de Marcos. Creo que en esta parte el lector puede llegar a encontrar por medio de esta lectura existencial de Marc lo más importante y fundamental de la figura y la existencia de Jesús presentada en este evangelio. Esta primera parte está dividida en tres capítulos. En el primero Marc nos introduce apasionadamente a ese mundo extraño y fascinante de Jesús, de la proclamación del Reino, de su modo de enseñar, de la liberación interior y exterior a la que nos lleva su persona. En el segundo Marc nos va llevando a comprender la existencia de Jesús desde su fi-