

NOGUEZ, A., *El nacimiento de Jesús según Mateo y Lucas. Narradores, intérpretes y evangelizadores*, Ed. Verbo Divino, Estella (Navarra), 233 pp.

San Mateo y san Lucas iniciaron sus respectivos evangelios con un breve relato sobre el origen y el nacimiento de Jesús, que no aparece ni en el evangelio de san Marcos ni en el de san Juan. Sin embargo, esos dos relatos, coincidentes en lo esencial, presentan muchas diferencias entre ellos. Pero, en todo caso, son como un prólogo a todo el evangelio, en el que aparece ya como en filigrana la figura de Jesús como Dios con nosotros, como Señor y Salvador, como Hijo del Altísimo y como Mesías prometido. El autor ha aprovechado las nuevas herramientas a disposición de los especialistas (los métodos histórico-críticos y la retórica actual) para contemplar estos relatos bajo tres aspectos distintos, que se enriquecen los unos a los otros: como obras *narrativas* que *despiertan* el interés de los que los leen, como obras de *interpretación* de la Escritura, y como obras *evangelizadoras* que presentan lo esencial del mensaje cristiano. Los evangelistas, en efecto, fueron narradores, intérpretes y evangelizadores que, a través de las primeras páginas de sus respectivos evangelios presentaron a Jesús ante los ojos de sus lectores y les dijeron quién era y para qué había venido al mundo. San Mateo expuso algunas escenas del origen de Jesús, los títulos de Jesús niño, los adversarios de Jesús, los personajes secundarios que le rodean; san Lucas, por su parte, narró la concepción y el nacimiento de Juan y de Jesús en un díptico paralelo, donde Jesús tiene la preeminencia absoluta; pero en su relato también aparecen los títulos de Jesús niño, los adversarios de Jesús y los personajes secundarios que rodean su llegada a este mundo. ¿Son históricos estos relatos?, se pregunta el autor. No son, ciertamente, una crónica rigurosa acerca de los primeros pasos de Jesús por nuestra tierra, sino que, partiendo de hechos reales, los evangelistas han querido presentarnos desde el principio al protagonista de todo lo que iban a tratar en los siguientes capítulos de su evangelio. Así, los lectores ya sabían desde el principio con quién se van a encontrar: con el Señor y el Salvador del mundo. Estamos ante una obra muy nueva e interesante, escrita con un estilo muy directo, que atrae desde el primer momento. Y a través de sus páginas el autor nos acerca a la figura del Niño nacido en Belén, que ha revolucionó el mundo con su llegada a la tierra. V.B.