

UN BÁSICO



DIEZ TEXTOS GNÓSTICOS

Armand Puig

Verbo Divino

Estella, 2018 · 536 pp.

Cristianismo apócrifo

Estamos ante una obra monumental, que ofrece –como indica el subtítulo– la traducción y comentario, con la colaboración de **Xavier M. Vicens Pedret**, de diez de los textos de carácter gnóstico más importantes: *Evangelio de Tomás*, *Evangelio de Felipe*, *Evangelio de la Verdad*, *Diálogo del Salvador*, *Evangelio de María [Magdalena]*, *Primer Apocalipsis de Santiago*, *Apócrifo de Juan*, *Evangelio de Judas*, *Carta a Flora* e *Himno de la Perla*. Aparte de la presentación de cada obra, del texto de la misma y de los comentarios, albergados en las notas (algunas de ellas, como la última del *Evangelio de Tomás*, son notablemente extensas, lo cual permite posturas equilibradas y llenas de matices), el libro se abre con una larga introducción de 72 páginas, donde el autor ayuda a internarse magistralmente en un asunto –el del gnosticismo– en verdad complejo, al tiempo que enormemente importante para el cristianismo de los orígenes. De hecho, la definición que ofrece el profesor **Armand Puig** es un prodigio de concisión y acierto: “El mito gnóstico es una reinterpretación del cristianismo con categorías filosóficas provenientes del platonismo medio y de otras escuelas filosóficas, con un trasfondo de doctrinas judías” (p. 56). Una obra necesaria.

PEDRO BARRADO