

MENDUIÑA, Antonio, *El camino de la Palabra, entre escucha y rechazo*. Significado y función de las citas de Isaías en la obra lucana (Asociación Bíblica Española – Institución San Jerónimo. Tesis 67; Estella, Verbo Divino, 2017). 315 pp. ISBN: 978-84-9073-283-0. € 27,00

El trabajo es el resultado de la tesis doctoral defendida en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma bajo la dirección de Massimo Grilli. El autor, siguiendo una perspectiva intertextual y comunicativa, analiza seis citas significativas del profeta Isaías en la doble obra lucana: el sentido original de la cita y el sentido que le da el evangelista en su nuevo contexto, la relectura semántica que desarrolla y el potencial pragmático que despliega con la intención de provocar el cambio en los lectores que entran en contacto con el texto. El autor demuestra que los textos lucanos donde aparecen estas citas recogen elementos claves del mensaje desarrollado por Lucas en su doble obra. De un modo especial, a partir de estos textos, uno puede “seguir el itinerario de la Palabra que se va abriendo camino entre la escucha (gentiles) y el rechazo (judíos) hasta llegar a los confines de la tierra” (p. 23). Las citas isaianas, en su nuevo contexto lucano, muestran además que los hechos narrados forman parte de una historia de salvación en continuidad y conformidad con el Antiguo Testamento. Para el autor, Isaías es “uno de los pilares sobre los cuales Lucas apoya su proyecto teológico” (p. 265).

En la introducción, el autor orienta el trabajo indicando la motivación del mismo y el método. Su aportación original tiene en una doble vertiente, tal y como él indica. En primer lugar, *por el contenido*, los seis textos isaianos analizados pormenorizadamente (Is 40,3-5; 61,1-2; 66,1-2; 53,7-8; 49,6; 6,9-10) presentan una cohesión, unidad y armonía recogiendo los elementos más importantes del mensaje de Lc-Hch: cómo la Palabra se va abriendo camino entre la escucha (gentiles) y el rechazo (judíos). En segundo lugar, su aportación original viene *por la metodología* utilizada siguiendo la perspectiva intertextual y la clave comunicativa-pragmática. El libro se desarrolla, tras esta introducción, en siete capítulos. Los capítulos I y II, que estudian dos textos de Isaías claves citados por Lucas en su evangelio, forman una primera parte titulada “Un inicio paradigmático”. Los capítulos III, IV, V y VI, que estudian cuatro textos de Isaías claves citados por Lucas en el libro de los Hechos de los Apóstoles, forman una segunda parte titulada “El camino de la Palabra”. La conclusión en el capítulo VII presenta una síntesis rica de todo el camino recorrido. Desde el punto de vista intertextual, el diálogo entre Isaías y Lucas pone en evidencia la continuidad con el Antiguo Testamento, un diálogo que se da tanto a nivel textual como contextual, a través de las estructuras hermenéuticas comunes. Desde una perspectiva comunicativa, el diálogo entre el lector modelo y los lectores reales lucanos viene expresado de un modo paradigmático en la escena de Felipe y el eunuco etíope (Hch 8,26-40). Lucas intenta, como Felipe, exponer el mensaje cristiano desde las promesas veterotestamentarias para provocar la conversión en sus lectores. El mismo final abierto de Hch sería una llamada permanente a los lectores lucanos a continuar la historia narrada. El autor pone en evidencia la relación intrínseca entre las citas isaianas en la obra lucana y el camino de la Palabra escuchada o rechazada según se trate de los gentiles o los judíos, respectivamente. El capítulo VII se acerca también a las otras tres citas de Isaías que recoge Lucas y no que no han sido estudiadas directamente en el trabajo porque, a juicio del autor, cuantitativa y cualitativamente tienen menor peso en la narración y su contenido se aleja del objeto de su estudio.

El libro nos parece tremendamente interesante y actual. Siguiendo la intuición de San Agustín recogida por el Concilio Vaticano II (“Novum in Vetere latet et in Novo Vetus patet”), el autor vuelve a poner sobre la mesa a través de su tesis doctoral la urgencia de recuperar el sentido de la unidad de la Escritura leyendo el AT a la luz del NT y el NT a partir del AT. Tal y como el autor indica, el diálogo intertextual entre Isaías y Lucas, entre AT y NT, es clave para entender el sentido profundo del texto y la intención de Lucas a la hora de presentar la figura de Juan Bautista y Jesús, en Lc, y el camino de la Palabra en los inicios de la predicación cristiana, en Hch. Como muy bien reconoce, por un lado, los textos lucanos iluminan los textos de Isaías arrojando luz sobre aquellos puntos que permanecían bajo una penumbra hermenéutica y, por otro lado, los textos de Isaías ayudan a los lectores a penetrar en el sentido profundo de la historia. En sus propias palabras: “Isaías suena más diáfano en Lucas y Lucas gana en solidez gracias a las referencias de Isaías” (p. 233). Creemos que su aportación es óptima para una exégesis sana y equilibrada siguiendo las orientaciones que, en este sentido,

nos ha ido dando la Iglesia a través del Concilio, de los documentos de la Pontificia Comisión Bíblica y de la reciente exhortación apostólica *Verbum Domini*. En cuanto al método utilizado, tanto la perspectiva intertextual como el análisis pragmático-comunicativo nos parecen muy bien manejados por el autor, con competencia y fluidez. Sin duda, el análisis pragmático-comunicativo es un acercamiento que, en diálogo con otros, puede arrojar mucha luz a la comprensión de los textos y su mensaje perenne y actual. El autor, gracias a este acercamiento, saca a la luz detalles interesantes que complementan lo que otros métodos y acercamientos aportan a la exégesis del texto.

El libro es de lectura fluida. Destaca el orden con que presenta cada uno de los temas (recolocación lucana del texto isaiano, relectura semántica, potencial pragmático) que se repite en todos ellos y que, por tanto, ayuda muchísimo a no perderse. Nos encontramos ante un libro de calidad y rigor científico con una rica y actualizada bibliografía. Felicitamos al autor por su buen trabajo que seguro será de mucha ayuda a todo aquel que quiera acercarse a la doble obra lucana.