

[NOTICIA CENTRO SUPERIOR ESTUDIOS TEOLÓGICOS](#)

Mariela Martínez profundiza en el discipulado en su nuevo libro



Publicado: 04/02/2021: 213

La profesora de los centros teológicos diocesanos Mariela Martínez acaba de publicar “Haced discípulos. El discipulado en el evangelio de Mateo a la luz de la literatura rabínica”.

Editada por Verbo Divino, la obra pretende profundizar en el tema del discipulado en el evangelio de Mateo a la luz del discipulado que encontramos en la literatura rabínica. Ambos movimientos beben de la tradición veterotestamentaria y convergen históricamente en el tiempo: mientras se está escribiendo el evangelio de Mateo, está naciendo históricamente el discipulado rabínico. De esto da testimonio el mismo evangelio al presentar de forma explícita el discipulado de Jesús en contraste con el discipulado rabínico (Mt 8,18-22; 23,8-10), aunque este hilo conductor recorrerá implícitamente todo el relato mateano.

La expresión común en ambas literaturas «haced discípulos», que da nombre a la obra, refleja cómo la institución discipular aparece al servicio de la transmisión de la tradición del maestro. Sin embargo, la identidad de los maestros y del Maestro hará que ambos tipos de discipulado se sitúen en planos existenciales y teológicos totalmente diferentes.

Mariela Martínez es religiosa dominica, licenciada en Farmacia y doctora en Teología Bíblica. Profesora de Sagrada Escritura en el Centro Superior de Estudios Teológicos (CSET) San Pablo de la Diócesis de Málaga y en el Instituto de Teología Lumen Gentium de la Archidiócesis de Granada. Actualmente es miembro del consejo de redacción de la revista Logos y Testimonio del CSET de Málaga. Pertenece a la Asociación Bíblica Española.

El libro se puede comprar en librerías religiosas o en la [web de la editorial](#). También está disponible en ebook.

Antonio Moreno Ruiz. Periodista de la diócesis de Málaga

<https://www.diocesismalaga.es/pagina-de-inicio/2014053598/mariela-martinez-profundiza-en-el-discipulado-en-su-nuevo-libro/>