

AUTORAS

Ana Berástegui Pedro-Viejo

Doctora en Psicología por la Universidad Pontificia Comillas de Madrid. En la actualidad desarrolla su trabajo en el Instituto Universitario de la Familia de la misma Universidad como secretaria técnica. El foco principal de su investigación es la familia y cómo esta afecta al desarrollo humano, por lo que se ha centrando en la Psicología evolutiva de la infancia en riesgo y, muy especialmente, en la adopción internacional. Sus publicaciones más relevantes son *La adaptación familiar en adopción internacional: una muestra de adoptados mayores de tres años en la Comunidad de Madrid* (2005), *Las adopciones truncadas y en riesgo en la Comunidad de Madrid* (2003) y *La situación social de la infancia en España, 2001* (2001). A su trabajo investigador, se une el interés por divulgar una cultura de la importancia de la familia y de las necesidades de la infancia realista y bien informada, por lo que imparte la asignatura de adopción internacional para estudiantes universitarios, es profesora del Master en Asesoramiento Familiar y Mediación con Menores de la Universidad Pontificia Comillas y colabora habitualmente en la formación de profesorado, de técnicos de protección de menores y de otros profesionales, así como en la formación de familias.

Emma Martínez Ocaña

Pertenece a la Institución Teresiana, licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, licenciada en Teología Espiritual por la Universidad Pontificia Comillas y especialista en Psicoterapia Gestáltica y Roge-riana por la misma universidad, terapeuta individual y de grupo por la asociación «Laureano Cuesta» de Madrid. Ha trabajado durante 10 años en varios países de América Latina, y ha sido profesora de Teología durante 8 años en la Universidad Pontificia Comillas y profesora invitada en el Centro

de Teología Oscar Romero de El Salvador. Actualmente es profesora de Psicología Religiosa y Teología Ecofeminista en el Instituto de Ciencias Religiosas y Catequéticas «San Pío X» (Universidad Pontificia de Salamanca). Dedicar gran parte de su tiempo a la psicoterapia individual, a orientar encuentros de integración madurez humana-madurez cristiana, y Ejercicios Espirituales. Colabora mensualmente con la revista *Religión y Escuela*, y es autora de varios artículos en revistas diversas de teología: «Orar con el aire», en *Del Cosmos a Dios. Orar con los elementos*, y «Orar desde las relaciones laborales», en *Orar desde las relaciones humanas*. Miembro de la Asociación de Teólogas Españolas y de Mujeres y Teología.

Marta López Alonso

Licenciada en Teología Moral en el Instituto Superior de Ciencias Morales de la Universidad Pontificia Comillas y Licenciada en Estudios Eclesiásticos por la Universidad Pontificia de Salamanca, en la actualidad realiza el doctorado en Teología Moral en la Universidad Pontificia Comillas. Además, es máster en Bioética por la Universidad Pontificia Comillas y diplomada en Enfermería por la Escuela Universitaria de Enfermería de la Universidad Complutense de Madrid.

Actualmente trabaja como DUE en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid y es profesora colaboradora del Instituto Superior de Ciencias Morales incorporado a la Facultad de Teología de la UPCO.

Miembro de la Asociación de bioética fundamental y clínica, miembro de la asociación ESWTR, secretaria de la Asociación de Teólogas Españolas.

Ha publicado los siguientes artículos, entre otros: «Identidad del laicado: Una faz del rostro de Dios aún no desvelada» (2002); «Aspectos éticos de la acción sanadora de Jesús» (2003); «Aspectos éticos en las sanaciones de Jesús» (2004); «El mal y la esperanza: una flecha en el talón» (2004); «Ética y palabra: Preguntadles a ellas» (2005).

Elisa Estévez López

Doctora en Teología por la Universidad de Deusto (Bilbao) y licenciada en Ciencias Bíblicas por el Pontificio Instituto Bíblico de Roma. Profesora del Departamento de Sagrada Escritura e Historia de la Iglesia de la Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Presidenta de la Asociación de Teólogas Españolas desde el año 2001. Miembro del Consejo Directivo de la Asocia-

ción Bíblica Española. Asimismo es miembro de la Society Biblical Literature y de la European Society of Women in Theological Research. Entre sus comunicaciones en congresos internacionales y nacionales sobre temas bíblicos y de teología en perspectiva de género, pueden señalarse: «Healing of the Woman with the Flow of Blood in Light of Socio-Cultural Context: Mk 5,24b-34» (2002); «Healed Women, Women of Virtue: Identity and the Origins of Christianity» (2003), «Identidad social de las mujeres en los relatos de curación de los Hechos Apócrifos» (2004), y «Recherches sociologiques sur les femmes dans le premier christianisme et en particulier dans les Actes apocryphes» (2006). Ha publicado su tesis doctoral con el título: *El poder de una mujer creyente. Cuerpo, identidad y discipulado en Mc 5,24b-34. Un estudio desde las ciencias sociales* (2003). Entre sus múltiples artículos especializados destacan: «Mujeres prohibidas, varones protegidos. El tabú del incesto en la legislación levítica», «Función socio-histórica y teológica del libro de Rut», «Jesucristo, Hijo de David y Benefactor que otorga la salud: la curación de los ciegos de Jericó (Mt 20,29-34)», «Identidades y (de)construcciones socio-religiosas en los relatos de curación de los Hechos Apócrifos de Pedro, Juan, Pablo y Tecla», «La mirada compasiva como elemento de cohesión social» (2006).

Mariola López Villanueva

Religiosa del Sagrado Corazón, profesora de Sagrada Escritura en el Instituto de Teología de las Islas Canarias. Licenciada en Periodismo y en Teología Bíblica. Colabora en diversas revistas con artículos sobre espiritualidad, Biblia y Vida Religiosa.

Es autora de los libros: *La voz, el amigo y el fuego. Cuando el Evangelio irrumpe en el cuerpo* (2003), *Un amor hasta el fondo. Mujeres que arriesgan y bendicen* (2005), y de los siguientes artículos, entre otros: «El difícil arte de ser resistentes, pacientes» (1995); «Lo habían seguido y servido (Mc 15,41). Mujeres significativas en la misión de Jesús» (2000); «El Dios del orante judío» (2001); «Tocar al leproso (Mc 1,40-45). Una aproximación al ministerio de la compasión» (2002); «Las mujeres que miran la cruz desde lo lejos. Un acercamiento terapéutico» (2004); «La entrega que libera. Entra calladamente en la Vida» (2005); «El descanso de una presencia humilde» (2006).

Carme Soto Varela

Pertenece a la Congregación de las Siervas de San José. Profesora en la Facultad de Educación de la Universidad de León y en el Instituto de Ciencias Religiosas «San Froilán» de León. Licenciada en Historia Contemporánea y en Teología Bíblica. Miembro de la Junta directiva de la Asociación de Teólogas Españolas y miembro de la Asociación Bíblica Española. Forma parte del Consejo de redacción de la revista *Encrucillada* y colabora con la revista *Irimia*.

Ha publicado los siguientes artículos: «O libro de Rut» (2002); «Seguir a Jesús desde la paradoja de la Cruz» (2004); «Palabra» (2004); «Como ler hoxe a Biblia» (2004); «La frontera lugar de encuentro con Dios» (2005); «Las mujeres en el movimiento de Jesús. Testigos de una comunidad inclusiva e igualitaria» (2006).

Isabel Romero Tabares

Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla. Su tesis doctoral —*La mujer casada y la amazona. Un modelo femenino renacentista en la obra de Pedro de Luján* (Universidad de Sevilla, 1998)— la puso en contacto con los libros de caballerías hispánicos del siglo XVI, género que se comienza a estudiar ahora con más profundidad. Esta investigación la hizo entrar en el mundo de los héroes caballerescos, primero, y después en el origen mítico del relato heroico. Desde entonces, está muy interesada en rastrear la pervivencia del mito en los relatos actuales, especialmente en la literatura, pero también en el cine.

Por otra parte, es lectora recurrente de Tolkien desde que *El Señor de los Anillos* se publicó en castellano, y pronto pasó al estudio de este libro, quizá la obra contemporánea más exhaustiva y profunda de creación mitológica.

Cuenta con varias publicaciones sobre estos temas. Por ejemplo, *En el corazón del mito. La dimensión espiritual de «El Señor de los Anillos»* (2004) y su último libro, escrito en colaboración, titulado: *Crear el hábito de leer. El relato heroico en la literatura juvenil* (2005).

Desde hace doce años es profesora de Literatura en la Universidad Pontificia Comillas de Madrid.

PRESENTACIÓN, DE LA COLECCIÓN

La Asociación de Teólogas Españolas (ATE) fue fundada en 1991 con la intención de promover en nuestro país el estudio serio y riguroso de la teología desde la perspectiva de las mujeres. Este tipo de asociaciones era algo habitual en Europa y Estados Unidos, pero no lo era en nuestro país, donde las mujeres sólo pudieron acceder a los estudios de teología en las facultades tras el Concilio Vaticano II (1963-1965). Los fines de la ATE son la investigación, el estudio y la difusión de la teología en un marco de trabajo interdisciplinar.

Un medio importante de lograr los fines propuestos en su fundación es la publicación de los trabajos que se van realizando en esta área, posibilitando así la expresión escrita y la difusión de nuevas ideas, propuestas y teorizaciones. Por eso, después de algunos primeros pasos en esa dirección, la Asociación de Teólogas Españolas comienza, con este volumen, una colección propia que se denominará ALETHEIA.

ALETHEIA (ἀλήθεια) es un término griego derivado del verbo *lanthanô* (λανθάνω), que significa «ocultar, encubrir algo o alguien». La alfa privativa con la que comienza esta palabra hace que su significado de «verdad» adquiera un matiz especial, más cercano al de algo

que no se oculta, sino que se muestra para poder ser percibido. Así pues, esta palabra connota la acción de desvelar y hacer manifiesta una realidad. Y esto es, precisamente, lo que pretende ser la colección, un medio y un lugar donde sacar a la luz preguntas, perspectivas y temas que suelen quedar solapados u ocultos, y que necesitan ser puestos de manifiesto y muchas veces revisados.

ALETHEIA ofrecerá al público los estudios que se están realizando en el campo de la teología feminista y los estudios de género, en sus diversas líneas, tanto en España como en el extranjero. Para ello alternará los volúmenes de autoras españolas y las traducciones u originales de obras extranjeras.

La colección está pensada con vocación interdisciplinar, tanto en la metodología de los trabajos como en su orientación. Quiere ser interdisciplinar en el campo concreto de la teología, y también en el diálogo con diferentes ciencias y disciplinas ajenas al campo teológico, así como con quienes trabajan en ellas.

ALETHEIA sale al ágora con una vocación de continuidad y de colaboración en el debate y en la construcción de un espacio común para mujeres y varones, en la Iglesia y en la sociedad, desde la igualdad y la diversidad, sin que la distinción de género constituya un razón de discriminación y desigualdad en el disfrute de los derechos y deberes comunes que entre todas las personas vamos alumbrando y desvelando en el camino común.

Carmen Bernabé Ubieta

Directora y coordinadora de ALETHEIA

INTRODUCCIÓN

El presente volumen quiere acercarse a la espiritualidad humana desde la categoría antropológica de «encuentro» como ámbito donde vivir la relación con la divinidad.

La persona crece y madura a través de los encuentros que entabla con los demás y con el mundo, que van configurando su trayectoria vital y constituyen el marco de apropiación de las experiencias fundamentales de sentido y de comprensión de la realidad.

La auténtica experiencia religiosa brota cuando el ser humano tiene la certeza de haberse «encontrado» con «alguien» que lo trasciende y sustenta. En este momento, los espacios, tiempos y palabras que la visibilizan adquieren un valor paradigmático que hace posible la universalización del acontecimiento. La espiritualidad se manifiesta como el proceso de apropiación de ese anhelo del corazón humano, que encarna, en su pluralidad de manifestaciones, el siempre inacabado camino de acercamiento a la trascendencia.

Los artículos que han hecho posible este libro quieren ser un pequeño mosaico, osado a la vez que humilde, de algunos de los espacios vitales y simbólicos desde los que reflexionar, intuir y otear, en el hoy de la historia, esa urdimbre existencial del ser humano que le lleva

experimentar la presencia de la divinidad y nombrarla como acontecimiento y encuentro.

Ana Berástegui nos acerca a través de la psicología de la religión a una antropología capaz de abrir al ser humano al encuentro con Dios. La religiosidad se va fraguando desde los primeros estadios de la existencia y, dentro del proceso evolutivo de la persona, la experiencia de apego puede canalizar de forma positiva la necesidad de consuelo y protección, generando un marco desde donde desarrollar y potenciar los dinamismos de madurez necesarios para la interacción con las otras y los otros y con el mundo.

Emma Martínez nos invita a redescubrir nuestra corporeidad como espacio de expresión de la vivencia espiritual. La mentalidad dualista y patriarcal vigente en la cultura occidental durante siglos ha dificultado el que nuestro cuerpo pueda escuchar, palpar, sentir, mirar la trascendencia. Esta experiencia que se nos propone nos permite alcanzar y vivenciar también el mundo y la humanidad como un gran cuerpo que reclama una respuesta ética y solidaria, convirtiéndose a la vez en ámbito de revelación de Dios.

Elisa Estévez nos adentra de la mano de Jacob en esa búsqueda siempre inacabada de quiénes somos y del sentido último de lo que hacemos. La historia de este hombre nos sitúa frente a nuestros interrogantes más profundos, se nos ofrece como oportunidad para explorar el sentido de nuestra existencia y como invitación para acoger la presencia inesperada de Dios que irrumpe como eterna novedad. El encuentro de Jacob con su Dios muestra esos caminos inéditos de libertad religada y de comunión solidaria, capaces de abrirnos a la resignificación y transformación de la existencia entera.

Marta López profundiza desde el libro de Job en la experiencia del encuentro con Dios en el sufrimiento. Los interrogantes que suscita esta vivencia se convierten en camino para avanzar en el conocimiento, no sólo del ser humano sino también de Dios. La tensión dramática de la narración nos asoma al abismo que emerge cuando la existencia humana es tocada por el mal y el dolor. La impotencia y la debilidad son el medio por el que el diálogo entre Dios y el ser

humano se hace fecundo, nos adentra en el misterio y deja sentir su presencia inesperada.

Mariola López nos conduce, a través del universo encarnado de los encuentros de Jesús con las mujeres, a redescubrir la capacidad transformadora del diálogo que sana y recrea. El itinerario nos lleva de la mano a la casa de Marta y María, dos mujeres que desde su espacio cotidiano y existencial acogen, escuchan y comparten la vida y la palabra del maestro. La hondura de la comunicación compartida transformará su existencia y se convertirán en metáfora audaz de todo encuentro capaz de hacerse don compartido y bendición regalada.

Carme Soto se pregunta por la posibilidad de encuentro con Dios en la cultura actual. La pluralidad de contornos en que se dibuja la experiencia religiosa en la sensibilidad posmoderna desafía nuestro modo de ofrecer y vivir la fe, cuestiona nuestros discursos y nos lanza a la búsqueda de nuevos lenguajes, nuevas perspectivas que encarnen desde la nueva realidad la experiencia de Dios, devolviéndole su capacidad de ser relato profético y recuerdo subversivo para nuestro hoy.

Isabel Romero nos muestra como dentro de la riqueza y polisemia del libro *El Señor de los anillos* se destaca con fuerza su dimensión espiritual, contenida de modo implícito en todo el mundo de ficción que despliega. La obra está recorrida por una luz impalpable que impregna personajes y situaciones que nos habla de algo que está más allá de la historia concreta, pero que la impulsa y le da sentido. El personaje femenino de Galadriel nos evoca el encuentro con esa dimensión sagrada de la existencia que se hace misterio, nostalgias, fuerza y sabiduría, y que nos pone en contacto con ese algo más allá que nos trasciende.

En todo el camino que estas páginas recorren, se vislumbra con fuerza la certeza de ese horizonte que impide que el profundo mar de la existencia humana se cierre sobre sí mismo y claudique ante la muralla rocosa de la inmanencia oscura y amenazante. En este horizonte, descubrimos también la profunda huella que, a menudo de forma imperceptible, ha dejado la vivencia espiritual de las mujeres en esta aventura apasionante del creer, y que siempre necesitamos recordar.

La aplicación de la categoría de género como clave hermenéutica de toda la reflexión, ayudará a descubrir cómo las construcciones culturales y sociales han condicionado la forma de ser, sentir y comportarse de hombres y mujeres y, de forma no menor, el acceso a la experiencia de la trascendencia.

Todo lo que al final quede dicho y lo que aun esté por nacer será, sin duda, una nueva oportunidad para el encuentro, no sólo para quienes hemos dado a luz este libro, sino para todo aquel o aquella que quiera seguir atreviéndose a pronunciar la verdad honda que Agar un día supo formular cuando exclamo: he visto al que me ve.

Carme Soto Varela