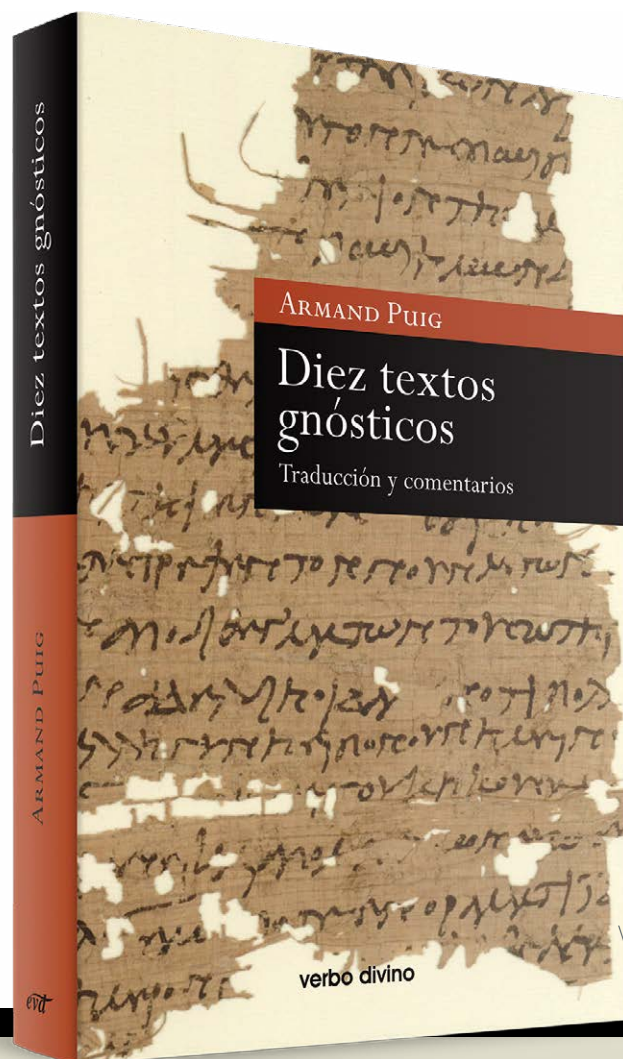


Diez textos gnósticos

- Introducción, traducción y notas para conocer diez textos clave del movimiento cristiano gnóstico.
- De la mano de Armand Puig, un biblista de reconocido prestigio internacional.
- Para especialistas en Biblia y orígenes del cristianismo y de la Iglesia.

En los siglos II y III se produjo un conflicto ideológico entre dos cristianismos: el apostólico y el gnóstico. Por una parte, se propagaba una interpretación especulativa y ahistórica de la salvación cristiana, con tonos incluso poéticos. Las minorías elitistas gnósticas proponían un Jesús con una revelación distinta a la de los evangelios del siglo I. Por otra parte, crecía la red de iglesias locales que apostaban por un cristianismo apostólico, en el que la encarnación y la cruz ocupaban un lugar preeminente.

El pensamiento gnóstico es, probablemente, el desafío intelectual más importante que ha experimentado –y experimenta– el cristianismo en su forma eclesial histórica y actual.



1002012

Colección: Estudios Bíblicos

Diez textos gnósticos

Traducción y comentarios

Armand Puig

544 pp. · 16 x 24 cm · rústica con solapas

978-84-9073-320-2

72,12 / 75,00 €



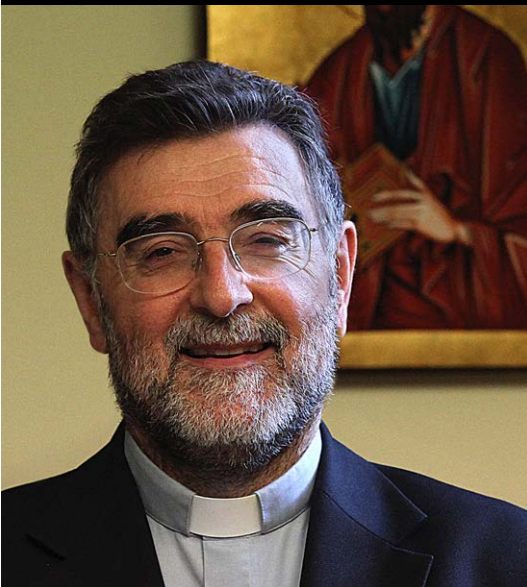
TAMBIÉN



DISPONIBLE



VER LIBRO



Armand Puig i Tàrrach (La Selva del Camp, 1953), presbítero, es doctor en Ciencias Bíblicas por la Pontificia Comisión Bíblica (1984). Decano y presidente de la Facultad de Teología de Cataluña desde 2006 al 2015, en la actualidad es profesor ordinario de Nuevo Testamento en la Facultad de Teología de Cataluña y rector del Ateneo Universitario «Sant Pacià» (Barcelona), constituido por la Santa Sede en 2015.

Ha dedicado gran parte de su investigación a los evangelios sinópticos, al Jesús histórico a la literatura apócrifa neotestamentaria.

Entre sus obras destacan: *Jesús. Una biografía* (2004); *Un Jesús desconocido. Claves de lectura del Evangelio gnóstico de Tomás* (2008); *Jesus: An Uncommon Journey: Studies on the Historical Jesus* (2010); *Els evangelis apòcrifs* (vol. I, 2008; vol. II, Textos gnòstics, 2015).